

Игорю Янину – 70!

12 апреля исполняется 70 лет писателю, просветителю и общественному деятелю Игорю Трофимовичу Янину.

Янин – имя громкое в писательском и журналистском цехе России. Он – автор многих книг, выдающийся книгоиздатель, известный журналист страны, сопредседатель Союза писателей России, а еще просветитель, государственный и патриот.



Родился Игорь Янин в 1949 году в Эстонии, хотя свидетельство о рождении ему было выдано в с. Чернинское Весьегонского района Тверской области. Это объясняется тем, что его мать, урожденная тверчанка, вместе с новорожденным младенцем навещала своих родных сразу после родов.

Трудовую деятельность Игорь Янин начал рано. Уже в 15 лет он работал учеником токаря на механическом заводе комбината «Воркутауголь». А через два года – всего лишь в 17 лет! – он стал работать контролером приемщиком и старшим техником Военного представительства №277 МО СССР в Днепропетровске.

А высшее образование получил в МГИМО, став журналистом-международником. На четвертом курсе он был первым студентом, принятым в члены Союза журналистов страны. Позже он окончил аспирантуру и защитил докторскую диссертацию.

Многие, наверное, еще помнят репортажи 1970-80 годов о таких форумах, как Международная конференция «Диалог: Мадрид-80», Международный семинар по разоружению в Москве, Международная конференция представителей миролюбивой общественности Европы, США и Канады и многие другие международные встречи. В их подготовке и проведении принимал участие консультант Советского Комитета за Европейскую безопасность и сотрудничество Игорь Янин. Соответственно, журналисту-международнику приходилось готовить к выпуску и такие брошюры,

как «От Хельсинки до Мадрида», «Угроза Европе», «Как устранить угрозу Европе», «Канун декабря: Европа перед выбором» и прочие.

Значительный период жизни Янина связан с газетой «Гудок», где он с 1992 по 1999 гг. был первым заместителем главного редактора, а несколько позже – с 2002 по 2005 год – главным редактором.

О существовании этой знаменитой газеты, вошедшей даже и в историю отечественной литературы (помимо известнейших журналистов в разные годы в ней работали писатели И.А. Ильф, Е.П. Петров, М.А. Булгаков, В.П. Катаев, Ю.К. Олеша, К.Г. Паустовский, С.С. Смирнов, В.А. Чивилихин, Л.И. Славин, М. М. Зощенко и другие), к началу 2000 годов подзабыли и тираж ее упал до 10000 экземпляров. А когда у руля газеты встал Игорь Трофимович со свойственным лишь ему чувством ответственности, только число подписчиков у «Гудка» взлетело за очень короткое время до 240 000!

Эта, в общем-то, ведомственная газета, где жизнь железнодорожников и проблемы их отрасли оставались главными, превратилась в общенародную за ее, скажем так, общеполитический и общекультурный контекст.

Неоценим вклад Игоря Янина в отечественную словесность. Он, например, составил хрестоматию «Из русской мысли о России» (2002 г.).

Вот что написал Валентин Распутин об этом янинском труде:

«Кажется, книги, подобной этой, где был бы представлен свод рассуждений русских о России, у нас еще не было. Свод, конечно, регламентированный, чтобы вместить главное из главного и не растечься мыслью по древу. Но древо, возвращенное русской мыслью, получилось живым и могучим. Под ним, широко раскинувшим крону, так полезно будет подумать о себе, о том, кто мы были спервоначалу и кто мы по сегодня, и что может ждать нас впереди».

Об этом же написал в предисловии к своему хрестоматийному сборнику сам Игорь Трофимович:

«Каков же принцип отбора? Он прост: здесь автор-составитель «предоставил слово» тем людям, чьи мысли и дела его давно

занимают, сопровождают по жизни, вызывают в уме и сердце непосредственный отклик, влекут на сопереживание и соразмышление.

Вот такой простой и откровенно личностный (а как можно иначе?) подход к собиранию этой книги исповедовал составитель. И делал это в надежде, что такое же сочувствие и сомыслие она вызовет у своих читателей».

Игоря Янина я знаю еще и как автора, пишущего, в том числе, о таких предметах, как история отечественного транспорта или история отечественного освоения Северного морского пути и Арктики.

Будучи умелым организатором, Игорь Янин сумел объединить вокруг себя многих деятелей литературы и искусства, научные и общественные организации и стать своего рода координатором в деле пропаганды и сохранения русского национального наследия. Например, особого рода культурным событием стало для меня издание при участии И.Т. Янина книги-альбома «Святые покровители Земли Русской», иллюстрированной известными палехскими мастерами и являющейся одним из лучших образцов современного книгоиздательского искусства.

При непосредственном участии Янина было также издано первое академическое собрание сочинений А.К. Толстого и однотомные собрания сочинений классиков отечественной литературы, выпущенные в серии «Коллекция классики» («Ваш Лермонтов», «Ваш Тургенев», «Ваш Есенин», «Ваша Цветаева» – всего 17 томов!).

В Год литературы по инициативе Игоря Янина была осуществлена уникальнейшая всероссийская акция «Учителю русского языка и литературы – полное собрание сочинений А.С. Пушкина».

Особое место в списках книгоиздательских сокровищ, созданных при организационном и научном участии Игоря Янина, занимает выпуск «Сказания о благоверном великом князе Александре Невском (к 800-летию со дня рождения)».

Ровно десять лет тому назад – к 60-летию Игоря Янина – Валентин Распутин подарил ему свой красочный альбом «Земля у Байкала» с надписью:

Игорю Трофимовичу Янину –

Брату, другу, мудрецу,

*Но и знатному лицу,
С юбилеем! В добрый час!
Не в последний, право, раз.
Жду Вас снова на Байкале
Покататься на волне
Или даже вместе, в паре,
Побывать на самом дне.*

Я этими поэтическими строками охотно воспользуюсь, чтобы получилось у меня поздравить Игоря Трофимовича с очередным юбилеем с не меньшими, чем у его друга Валентина Григорьевича, теплотой и благодарной любовью.

Игорь Трофимович Янин – прозаик, доктор исторических наук, первый заместитель председателя правления Союза писателей России, член Совета, заместитель председателя Совета Международного Пушкинского фонда «Классика» (награжден Золотой медалью Фонда), автор книг «Культура против кризиса», «Культура России», «Правовые основы культурной политики России», «Оправдание культуры или искусство жить в России», «Из русской мысли о России», «Энциклопедия мудрых мыслей», «История крылатых слов и выражений» и др., многих статей по истории и проблемах культуры, награжден орденом Дружбы, а от Русской Православной Церкви орденом святого благоверного князя Даниила Московского, лауреат премии журнала «Международная жизнь» (1989), лауреат Булгаковского конкурса (1995), лауреат Всероссийского конкурса за лучшее журналистское произведение (1996), лауреат литературной премии им. Н.М. Карамзина за отечествоведение (1998); Заслуженный работник культуры РФ, Почетный железнодорожник.

Николай Дорошенко