

И дольше века длится день

Сегодня газете «Труд» исполнилось 100 лет

Текст: Юрий Лепский

Известно, что газета живет один день. Но если выходит ежедневно – может прожить сто лет и даже стать национальным достоянием. От чего это зависит? От главного редактора, от его смелости, порядочности и профессионализма. От журналистов газеты, от их ума и таланта. От владельцев газеты, от их понимания того, чем они владеют. От власти, от ее представления о том, что такое национальное достояние. Газете «Труд» исполнилось 100 лет.



Самарий Гурарий – автор этих фотографий, корреспондент «Труда». Фото: Самарий Гурарий / газета «Труд»

«Труду» везло с журналистами. Среди них были и есть замечательные перья, умные, профессиональные, талантливые. На мой взгляд, не всегда везло с главными редакторами. Хотя столетие «Труд» встречает с замечательным главным – Валерием Симоновым. Думаю, газете не повезло с владельцами – так называемыми бизнесменами – братьями Ананьевыми: вряд ли они и сегодня в состоянии отличить бумагу с буквами от бумаги с новостями (Newspaper). Повезло ли «Труду» с властью – покажет время. Главное, чтобы власть не забывала, что «Труд» – это национальное достояние, как «Большой», как Гагарин, как Калашников... Национальные достояния – это то, в чем живет история страны, чем могут гордиться современники, их дети и внуки. Иван Черепанов печатался как поэт в сибирских газетах и журналах.



«Труд» – национальное достояние. Он – живая энциклопедия советского века России. Века и чудовищного, и прекрасного. Хотите узнать почему – читайте подшивку «Труда».

Из этой подшивки я выбрал то, что мне по душе – фотографии замечательного корреспондента газеты – фронтовика Самария Гурария. Помните, как в песне Константина Симонова «С «Лейкой» и блокнотом, а то и с пулеметом сквозь огонь и стужу мы прошли». Так вот, он прошел по жизни с «Лейкой». То, что вы видите сейчас, – всего лишь девять мгновений века «Труда», века нашей страны, нашей истории.

RG.RU