

Ему был близок нравственный тип журналистики



Ушел из жизни наш коллега, друг, журналист **Владимир Потапенко** – человек из поколения военных лет, когда наши отцы уходили защищать страну, оставляя дома совсем маленьких детей. Закономерно, что он, сын боевого полковника авиации, став взрослым, оказался на Московском

авиационном заводе «Знамя труда», где у станка фрезеровщика вступил в чертоги своего первого – рабочего университета. Однако гуманитарные дарования молодого человека были быстро замечены в рабочем коллективе, здесь Володя стал сотрудничать в заводской многотиражке и на местном радио, выступал в первых, тогда только зарождавшихся капустниках, формата КВН. А отсюда – прямая дорога на журфак МГУ.

В большой прессе Владимир Емельянович проработал многие годы, в том числе в изданиях «Советская Россия», «Федерация», и более 20 лет – в «Российской газете». Заводская практика, как и недолгая работа в комитете Народного контроля, помогли Потапенко определить нравственный тип журналистики, который был ему наиболее близок. Это постижение жизни от реального факта и реальных проблем, это постоянное обращение к субъекту главного интереса газетчика – простому человеку.

Освоив разные специализации внутри редакции, многие годы Владимир Емельянович отдал работе в самом ответственном подразделении нашего издания – в секретариате. И в этом качестве ему довелось пережить диалектику газетного дела нескольких эпох: от «горячего набора» в цеховом линоTYPE – до компьютерного набора за рабочим столом.

Скромный, обаятельный человек, эрудит, хороший товарищ, которому всегда и везде можно было доверять...

Володя Потапенко тихо ушел, оставив нам о себе пронзительную память.

Прощание с ним состоится в субботу, 27 мая 2017 г., в 11:00 в морге больницы № 81

по адресу: Москва, ул. Лобненская, д. 10, корп. 6

Коллеги из «РГ»



Круглый стол «Правомерное цитирование и публикация фото и текстовых материалов...»

**7 июня 2017 г. в Белом зале
Союза журналистов Москвы
состоится круглый стол на тему**



**«Правомерное цитирование и публикация
фото и текстовых материалов:
что допускает закон и судебная практика»**

Начало мероприятия в 14:30

Возможно ли процитировать фотографию?

В каких случаях ее публикация не влечет возникновения обязательств

по оплате за использование авторских прав?

Чем цитирование изображений отличается от иллюстрирования?

Сообщество российских издателей и эксперты в области интеллектуальной собственности ожидали найти разъяснение этих вопросов в решении Верховного Суда РФ по делу № А40-142345/2015 (дело Варламов против «Архи.ру»). Однако Определение ВС РФ от 18.04.2017 г. № 305-ЭС16-18302 по этому делу оказалось немногословным. Его мотивировочная часть не вышла за пределы обстоятельств дела и оставила простор для дальнейшего формирования судебной практики.

Кроме того, мы предлагаем выслушать рекомендации и обсудить опыт ведущих экспертов по формированию редакционных норм, регламентирующих управление правами на изобразительные и текстовые произведения, и снижению рисков получения претензий о нарушении исключительных прав.

Для участия в круглом столе приглашены:

- **Убуша Болдунов**, судья Арбитражного суда г. Москвы в отставке,
- **Антон Гоголев**, партнер юридической компании Gaffer & Gaffer,
- **Павел Катков**, старший партнер Юридической компании «Катков и партнеры,
- **Анна Костыра**, руководитель юридической практики Санкт-Петербургского офиса EY,
- **Игорь Пархачев**, юрист по авторским правам Консалтинговой группы «Экон-профи», представитель Ильи Варламова в деле против Архи.ру,
- **Жанна Смаль**, адвокат, Российский союз правообладателей,

- **Ирина Шурмина**, юрист практики по интеллектуальной собственности юридической компании Гольцблат БЛП,
- **Тимофей Щербаков**, директор по юридическим вопросам РБК.

Программа круглого стола:

14:30 – 15:00. Регистрация участников.

15:00 – 16:15. Дискуссионная сессия. Цитирование фотографий: можно или нельзя?

Вопросы к обсуждению:

- Как в отношении фотографий следует определять объём цитирования, «оправданный целью цитирования» (по смыслу ст. 1274 ГК РФ)?
- Как определить границы информационных и «некоммерческих» целей, при которых допускается цитирование?
- В контексте определения ВС – как на практике может выглядеть «обзор», например, в свете деятельности СМИ?
- Учитывая ответы на вопрос 3, может ли определение ВС стать ориентиром для изменения позиции судов в других делах, касающихся цитирования фотографий в СМИ?
- Где грань между цитированием (пп. 1 п. 1 ст. 1274) и иллюстрацией (пп. 2 п. 1 ст. 1274)?
- Можно ли признать фрейминг безопасным способом цитирования и какими в таком случае должны быть критерии добросовестности цитирующего, которые позволили бы ему избежать ответственности за нарушение прав а) того, кто разместил цитируемые материалы и б) третьих лиц, чьи права могли быть нарушены первоначальной публикацией цитируемых материалов?

16:20 – 16:40. Перерыв на кофе.

16:40 – 18:00. Практическая сессия. Управления рисками нарушения авторских прав в редакциях СМИ.

Обмен опытом и практическими рекомендациями по оформлению прав

на публикуемые материалы,
созданные штатными и внештатными авторами и разработке корпуса
внутренних документов на основании которых осуществляется
управления правами на произведения.

*Круглый стол состоится 7 июня 2017 г., с 14:30 до 18:00 в
Белом зале Союза журналистов Москвы
(Наш адрес: Москва, Никитский бульвар д. 8А. Центральный дом
журналиста).*

**Зарегистрироваться на мероприятие возможно до 14:30 6-го июня
по ссылке:**

<https://institut-razvitiya-grazhd.timepad.ru/event/495310>

Стартовал творческий конкурс «Семья и будущее России-2017»

**Творческий конкурс «Семья и
будущее России-2017» стартовал!**

**Общий призовой фонд конкурса
составляет **один миллион рублей**.**

**Коллеги, включайтесь в
состязание!**



Фонд Андрея Первозванного, Всероссийская программа «Святость материнства» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и фонда целевого капитала «Истоки» проводят Всероссийский конкурс «Семья и будущее России-2017»

для журналистов федеральных, региональных, муниципальных и иных СМИ РФ. Приглашаем вас принять в этом творческом состязании.

В условиях сложной демографической ситуации и разнородных, зачастую деструктивных информационных потоков ваша работа является крайне важной и значимой. Ваше участие в Конкурсе – это консолидация журналистов, освещающих семейную тематику, готовых продвигать и утверждать семейные традиционные ценности и формировать здоровую и жизнеспособную информационную среду.

К участию в Конкурсе принимаются Заявки-анкеты творческих коллективов зарегистрированных СМИ или отдельных журналистов. **Работы должны быть размещены в СМИ в период с 15 июля 2016 г. до 15 июля 2017 г.**

(в одной Заявке не менее 10 работ).

Работы на конкурс принимаются **до 15 июля 2017 г.** (для муниципальных и иных СМИ),
до 25 июля 2017 г. (для федеральных и региональных СМИ)

**Общий призовой фонд конкурса составляет
1 000 000 руб.**

9 финалистов федеральных и региональных СМИ будут награждены в номинациях «Телевидение, радио, печатные СМИ»:

- 55 000 руб – за первое место;
- 40 000 руб – за второе место;
- 25 000 руб – за третье место.

9 финалистов муниципальных и иных СМИ будут награждены в номинациях «Телевидение, радио, печатные СМИ»:

- 55 000 руб – за первое место;
- 40 000 руб – за второе место;
- 25 000 руб – за третье место.

3 финалиста федеральных, региональных, муниципальных и иных СМИ будут награждены в номинации «Интернет СМИ»:

- 55 000 руб – за первое место;
- 40 000 руб – за второе место;
- 25 000 руб – за третье место.

16 финалистов будут награждены спецпризами Председателя жюри конкурса – в размере 10 000 руб.

Читайте подробно:

<http://www.fap.ru/press-center/news/startuet-vserossiyskiy-konkurs-dlya-zhurnalistov-semya-i-budushchee-rossii-2017/>

24 мая 2017 года.

Прощайте, Владимир Иванович



Владимир Перетурин. Мы запомнили его таким...

Вчера скончался Владимир Перетурин – знаменитый журналист и спортивный телекомментатор, член Союза журналистов Москвы.

Не дожив всего один день до своего 79-летия, В.И. Перетурин умер после продолжительной болезни, вызванной последствиями инсульта, случившегося с ним в 2012 году. Он вошел в историю

как лицо передачи «Футбольное обозрение», выходившей в эфир под разными названиями с 1980 по 1999 год. «И будьте здоровы!» – такими словами Владимир Перетурин заканчивал каждый выпуск программы. Увы, его самого здоровье подвело.

«Выражаю соболезнования семье Владимира Ивановича, его близким. Он прошел свой путь в футболе, начиная игроком, заканчивая комментатором. Это потеря для всего отечественного футбола», – высказался о кончине Перетурина легендарный советский футболист, ныне первый вице-президент РФС Никита Симонян.

Владимир Перетурин был футболистом, карьеру он начал в 1956 году в дубле московского «Динамо». Позже он играл за «Динамо» кировское и ленинградское, а его последней командой стал рыбинский «Сатурн» в 1967 году. Комментаторский дебют Перетурина состоялся три года спустя, когда ему пришлось страховать из московской студии легендарного Николая Озерова – тот комментировал матч между сборными СССР и Югославии, но в какой-то момент стал пропадать сигнал.

С тех пор Перетурин стал комментировать различные спортивные события, в том числе и Олимпийские игры. Он также публиковался в ряде известных спортивных и не только изданий, а в 1997 году был удостоен премии «Стрелец» как лучший телекомментатор года. Его заслуги не остались забытыми – когда Владимир Иванович слег, команда, организованная из звезд спорта и шоу-бизнеса провела благотворительный матч, средства от которого пошли в помощь Перетурину.

RGRU

По тексту Данилы Жилыева



*От имени Союза журналистов Москвы
выражаем глубокие соболезнования родным и
близким
Владимира Ивановича Перетурина.*

Ольга Семенова презентовала книгу своего отца

*Публицист, член Союза журналистов Москвы **Ольга Семенова** презентовала в Оренбурге книгу своего отца «**Дипломатический агент**»*



С удивительных подарков началась презентация книги Юлиана Семенова «Дипломатический агент» в Оренбургской областной библиотеке им. Крупской в минувшую пятницу.

Прилетевшая в Оренбург по приглашению фонда «Евразия» дочь знаменитого писателя

и журналиста Ольга Юлиановна Семенова, возглавляющая Культурный фонд Юлиана Семенова, преподнесла Государственному архиву Оренбургской области и Оренбургскому губернаторскому историко-краеведческому музею свидетельства работы отца на оренбургской земле.

Ведь именно в оренбургском архиве Юлиан Семенов собирал в 1958 году материал об Иване Виткевиче, Владимире Дале, Василии Перовском, Александре фон Гумбольдте, отразившийся годом позже в первой книге «молодого талантливое автора» – в повести «Дипломатический агент».



Более 30 романов, написанных Семеновым впоследствии и изданных общим тиражом более 30 миллионов экземпляров, оставили в тени его первое произведение, созданное на оренбургском и орском материале. Отдельной книгой «Дипломатический агент» был переиздан Оренбургским

книжным издательством им. Г.П. Донковцева лишь более полувека спустя – к 85-летию со дня рождения автора, осенью прошлого года.

Еще одна сенсационная находка – гранки публикации Юлиана Семенова в журнале «Огонек» в 1963 году. Материал, посвященный убийству оренбургского казачьего атамана А.И. Дутова, Семенов записал в Орске, но советская цензура не пропустила имени Дутова в печать. Рассказ был издан в сильно искаженном виде. Подлинный авторский текст, испещренный правкой, теперь будет храниться в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее. Во время творческой встречи выяснилось, что Юлиану Семенову полюбили наши края, иначе с чего бы местные реалии появились в его произведениях? «...когда мы ехали с отцом из Орска в Оренбург, – вспоминал Исаев, – он держал меня на коленях, и думал, что я спал, но продолжал мурлыкать колыбельную» – читаем мы в «Тайной войне Максима Максимовича Исаева», изданной в 1974 году.

Встреча в библиотеке была полна признаний в любви: в любви к таланту Юлиана Семенова признавалась вице-губернатор Оренбургской области Вера Ириковна Баширова, к гению ссыльного поляка Виткевича, ставшего агентом России в Кабуле – исследователь его судьбы



Галина Павловна Матвиевска.. А Ольга Юлиановна восхищалась Оренбургом – «городом истории и культуры, городом доброжелательных и интеллигентных людей». Большое впечатление произвел на дочь писателя литературоведческий анализ «Дипломатического агента», сделанный известным оренбургским филологом Игорем Савельзоном.



Конечно же, областной библиотеке достались и новые книги, в том числе «Возвращение к Штирлицу», а также «Повседневная жизнь современного Парижа» Ольги Семеновой. Все желающие получили автографы автора.

Вместе с мужем Надимом Брайди и представителем фонда «Евразия» Ольга Юлиановна побывала в Музее истории Оренбурга, на открытии выставки «100 картин оренбургских художников», познакомилась с коллекцией сарматского золота в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее.

В июне оренбургский фонд
«Евразия»
привезет в Оренбург
любопытную выставку
**«Произведения Юлиана Семенова о
войне»**



Напомним, что с 2011 года Союз журналистов Москвы совместно с Культурным Фондом Юлиана Семенова проводят творческий конкурс для журналистов «Премия имени Юлиана Семенова в области экстремальной

геополитической журналистики». За прошедшее время этой почетной награды удостоены 20 сотрудников СМИ.

*Игорь Храмов,
президент благотворительного фонда «Евразия» 22 мая 2017
г.*

ДГКБ №13 им. Н.Ф. Филатова приглашает на медиатур



Вниманию руководителей СМИ и журналистов, специализирующихся на медицинской теме!

В связи с Днём травматолога 22 мая 2017 г. состоится медиатур – официальный визит министра Правительства Москвы, руководителя Департамента здравоохранения г. Москвы А. И. Хрипуна в ГБУЗ «ДГКБ № 13 им. Н.Ф. Филатова ДЗМ г. Москвы». В ходе медиатура будет освещена деятельность детской и взрослой травматологии в г. Москве.

Целью медиатура является ознакомление со спецификой московской травматологической службы на примере ГБУЗ «ДГКБ № 13 им. Н.Ф. Филатова», а также демонстрация уникальных операций и современных методов лечения. В рамках медиатура журналистам

будет представлена возможность личного общения с главой Департамента здравоохранения г. Москвы по интересующим вопросам.

Программа мероприятия включает следующие этапы:

- Встреча журналистов и блогеров;
- Экскурсия по ДГКБ (включая реабилитационный центр, операционную, стационар, травматологический пункт и единственное в Москве отделение детской микрохирургии, при котором создан Центр микрохирургии кисти, где проводятся сложнейшие высокотехнологичные операции);
- Общение с маленькими пациентами, находящимися на излечении и их родителями; встреча с уникальным пациентом с травматической ампутацией кисти, кому была проведена сложнейшая операция по полному восстановлению конечности и её функций;
- Общение главы Департамента здравоохранения г. Москвы с молодыми и ведущими специалистами в области детской и взрослой травматологии.

Приглашаем журналистов и блогеров принять участие в медиатуре. Аккредитация на мероприятие осуществляется по нижеуказанным координатам.

*Начало мероприятия – **10:00**, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 15.*

*Контактное лицо: **Мария Перова**, +7 916 831 22 45,
PerovaMP@zdrav.mos.ru.*

Газета Metro приглашает на

фестиваль Metro Family 2017

27 мая 2017 года на территории Воронцовского парка состоится семейный фестиваль-пикник

«Metro Family 2017».

Мероприятие пройдет с 10:00 до 19:00.

«Metro Family 2017» – это большой праздник для детей и родителей с огромным количеством развлекательных, обучающих, интерактивных площадок. Он пройдет в парке уже в третий раз. В прошлом году, например, в фестивале приняли участие более 35 тысяч москвичей и гостей столицы.

Посетителей ждут:



- обучающие воркшопы;
- развлекательные мастер-классы;
- интерактивные музеи;
- образовательные лекции;
- турниры и соревнования;
- конкурсы с призами.

На основной сцене пройдет большой концерт. Перед участниками фестиваля выступят струнный квартет Noir, детский театр «Сказкин дом», театр-студия «Непоседы», Академия детского мюзикла.

Традиционно на фестивале пройдет благотворительный утиный

заплыв, который проводят фонд «Навстречу переменам» и газета Metro. Принять участие в акции может каждый, кто регистрируется на сайте www.duckrace.ru и сделает вступительный взнос. Если ваша утка приплывет первой или в числе первых, а также последней – получите приз. Собранные средства будут переданы в фонд на развитие детских социальных проектов.

Вход и все развлечения на фестивале – бесплатные!

18 мая 2017 года.

Ушел воспитатель и друг тысяч журналистов

«Думаем, поймет нас кафедра, вы только загляните в души нам. Мы пригласим на наши свадьбы шафером Игорь Алексеича Илюшина!» – любимая строчка из гимна, который больше 40 лет распевают студенты и выпускники Дальневосточного госуниверситета.



В понедельник не стало нашего любимого декана, ученого, журналиста.

Педагога, чьи воспитанники работают сегодня в сотнях СМИ – от приморских районов до «Российской газеты», от Магадана до Украины. Человека чести и безупречной профессиональной репутации.

В последние годы он неожиданно для всех нас издал три сборника

стихов, цепляющих за сердце запредельной искренностью. И мы на недавнем его юбилее – чтобы не ударить в грязь лицом – конечно, объяснялись ему в любви стихотворно:

***Покуда песня не задушена,
нам этой не сменить пластинки,
рифмуя души и Илюшина
от Тавричанки до Неглинки!***

***Игорь Алексеевич Илюшин ушел за три дня до своего 77-летия.
Светлая память.***

***Игорь Коц –
выпускник-1978, шеф-редактор журнала «Родина»***

