

# Поздравляем с Днем российской печати!

*Первому секретарю Союза журналистов  
Москвы  
Л.В. Щербине*



***Уважаемая Людмила Васильевна!***

*От всей души поздравляю Вас и Ваших коллег с Днем российской печати!*

*Гигантский путь пройден отечественной журналистикой с тех пор, как более трех веков назад вышла в свет первая российская газета. Сегодня ведущие печатные СМИ России хорошо известны не только на пространстве СНГ, но и за его пределами.*

*Союз журналистов Москвы вносит большой вклад в развитие отечественной журналистики. Особенно важно то, что Ваша журналистская организация уделяет серьезное внимание интеграционным процессам в рамках Содружества Независимых Государств.*

*Искренне желаю Вам, всем членам Союза журналистов Москвы доброго здоровья, благополучия, новых творческих достижений!*



***Председатель Исполнительного комитета –***

**Исполнительный секретарь СНГ  
С. Лебедев**

# **Поздравление В.Ю. Виноградова по случаю Дня Российской печати**

**Первому секретарю Союза журналистов  
Москвы  
Л.В. Щербине**



**Уважаемая Людмила Васильевна!**

**Примите мои поздравления по случаю Дня Российской печати!**  
**В нынешний век широкой доступности различных источников информации СМИ играют особую роль. Актуальность, достоверность – эти требования, как и всегда, предъявляются к современным средствам массовой информации.**

**Профессия журналиста востребована в нашем обществе. К вам прислушиваются, от вас ждут полноценной, объективной информации. Активная жизненная позиция, неравнодушие, индивидуальный взгляд на происходящее, стремление открыто и**

*честно выразить свою точку зрения всегда были и остаются отличительными чертами людей этой профессии.*

*Искренне желаю Вам, уважаемая Людмила Васильевна, и Вашим коллегам успешной реализации творческих планов и идей, преданных и неравнодушных читателей, больших тиражей, счастья, здоровья и удачи!*

**Префект Северо-восточного административного округа г. Москвы  
В.Ю. Виноградов**

---

## Где лицензия?

Роскомнадзор 30 ноября 2017 года выдал 000 «МТВ Нетворкс Мьюзик Восток» – компании, связанной с американской медиагруппой Viacom, – лицензию №29043 на наземное эфирное телевидение. Как сообщал тогда РБК, на 27-й эфирной частоте в городе Славянске-на-Кубани Краснодарского края получили право вещать три канала, которые производит и распространяет по всему миру Viacom: детский Nickelodeon, развлекательный Paramount Comedy и музыкальный VH1 European.

В начале декабря факт получения лицензии №29043 подтвердила гендиректор российского офиса Viacom International Media Networks Елена Бальмонт. В пресс-службе Роскомнадзора уточняли, что эта лицензия была выдана по итогам очередного заседания Федеральной конкурсной комиссии по телерадиовещанию (комиссия вправе принимать решение о переоформлении лицензии на наземное эфирное телевидение с одного СМИ на другое).



Но в середине декабря информация о лицензии №29043 от 30 ноября 2017 года исчезла из реестра Роскомнадзора. В Viacom тогда отказывались объяснить, почему это произошло.

ООО «МТВ Нетворкс Мьюзик Восток» не имеет права вещать на 27-й частоте в Славянске-на-Кубани Краснодарского края, ответил 10 января Роскомнадзор на запрос РБК. На этой частоте в соответствии с лицензией №22235 от 7 ноября 2012 года вещают каналы «Славянск – 27 частота» и Ru.tv, сообщается в ответе на запрос РБК за подписью заместителя начальника управления разрешительной работы, контроля и надзора в сфере массовых коммуникаций Роскомнадзора Максима Виноградова. Оформлена лицензия на зарегистрированное в Армавире ООО «Юг-Медиа».

Почему из реестра исчезла лицензия №29043, Виноградов не уточнил.

### **Несостоявшаяся сенсация**

Выданная, но затем исчезнувшая из реестра лицензия для структуры Viacom могла изменить статус трех упоминавшихся в ней телеканалов. С эфирной частотой даже в одном городе они больше не являлись бы платными и могли бы зарабатывать на рекламе. Выдача эфирной лицензии иностранному кабельному телеканалу стала в конце прошлого года мини-сенсацией, констатирует управляющий партнер Коллегии медиаюристов Федор Кравченко.

Закон «О рекламе» с 2015 года запрещает рекламу на платных телеканалах, если 75% их контента не приходится на российскую продукцию – программы, созданные внутри страны и местными продюсерами. Все каналы с полностью иностранным контентом с 2015 года лишились рекламной выручки.

Эфирная частота позволяет обойти запрет на размещение рекламы на платных каналах. Но новые эфирные частоты в России не выдаются с середины 2000-х годов. До сих пор вернули себе возможность зарабатывать на рекламе только каналы семейства Discovery (Discovery Channel, Animal Planet, Eurosport и др.)

и Viasat (TV 100, «TV 1000 Русское кино», Viasat Explore и др.). Они отдали 80% своего бизнеса в России отечественному холдингу – Национальной медиа группе (с января 2016 года закон «О СМИ» запретил иностранцам владеть более 20% в учредителе любого российского СМИ). В ответ Национальная медиа группа уступила им две эфирные частоты, ранее оформленные на принадлежащий группе РЕН ТВ.

Партнером американской Viacom стало физическое лицо. С декабря 2015 года 80% всего российского бизнеса Viacom принадлежит топ-менеджеру «Реновы» Максиму Майорцу, 19% – структурам Viacom, еще 1% – физическим лицам. Доля Майорца, как свидетельствует ЕГРЮЛ, находится в залоге «до полного исполнения обязательств» у одной из структур Viacom.

### **Viacom в России**

Самым популярным каналом американской Viacom в России является детский Nickelodeon. В январе–октябре 2017 года его ежедневная аудитория, по данным Mediascope, равнялась почти 931 тыс. человек старше четырех лет. Иными словами, такое количество человек, проживающих в крупных городах, хотя бы одну минуту в день смотрели Nickelodeon. Аналогичный показатель Paramount Comedy – 625 тыс. человек, VH1 European – 137 тыс. человек.

В России Viacom также распространяет в кабельных сетях свои каналы – MTV и его различные версии (MTV Dance, MTV Hits и пр.), а также специализирующийся на сериалах и кинофильмах Spike.

### **«Осознанное решение»**

«Не думаю, чтобы случай с лицензией для каналов Viacom мог стать результатом ошибки специалистов на техническом уровне, почти уверен, что речь идет об осознанном решении на уровне руководства Роскомнадзора», – отмечает Федор Кравченко. Эксперт не исключает, что чиновники не захотели создавать прецедент расширения рекламного рынка. Кроме того, Кравченко обращает внимание на то, что эфирная лицензия была выдана

телеканалу с иностранными корнями, что «идет вразрез с политикой борьбы со СМИ – иностранными агентами». В ноябре 2017 года Минюст США признал компанию, распространяющую телеканал RT (ранее назывался Russia Today), иноагентом. В ответ на это Госдума приняла закон о СМИ-иноагентах.

В штаб-квартире Viacom запрос РБК перенаправили в российский офис, его представитель Арина Ходырева от комментариев отказалась.

Компания «Юг-Медиа», которая сейчас, по версии Роскомнадзора, может вещать на 27-й частоте в Славянске-на Кубани, входит в «А-Медиа Групп» из Армавира, которая, как указано на ее сайте, управляет в Краснодарском крае четыремя телеканалами и 40 радиочастотами (местные ретрансляторы ТНТ, «Домашнего», ТВЦ, «Русского радио», «Шансона» и т.д.). Совладельцами ООО «Юг-Медиа», по данным ЕГРЮЛ, являются Ирина, Ольга и Ростислав Кутузовы.



*По тексту Сергея Соболева*

---

**Вышел журнал «Актуальные проблемы международного гуманитарного права и СМИ» (№1, 2018).**

**Увидел свет очередной номер журнала  
«Актуальные проблемы международного  
гуманитарного права и СМИ»  
(№1, 2018)**



Открывает издание статья военного обозревателя ТАСС Виктора Литовкина «Строки, оплаченные кровью». В ней Виктор Николаевич раскрывает правовые, этические и профессиональные аспекты деятельности журналиста на войне.

Истории международного гуманитарного права посвящена научная публикация Председателя наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», кандидата исторических наук Анны Громовой. В материале приводится краткий обзор деятельности [Российского общества Красного Креста от Крымской войны до Первой мировой](#).

Украшение номера – материалы рубрики «Актуальные проблемы МГП». Безусловно, читателям будет интересна научная статья доцента кафедры международного и европейского права Казанского федерального университета кандидата юридических наук Узейира Маммадова. Публикация посвящена актуальным вопросам обеспечения соблюдения МГП во время и после окончания вооруженных конфликтов с террористическими группами.

Автор предлагает ответы на вопросы: Возможно ли обеспечить уважение и соблюдение МГП в вооруженных конфликтах с участием террористических групп? Насколько суды организованных

вооруженных групп, суды государств и международные судебные учреждения во время вооруженных конфликтов и в постконфликтной ситуации способны обеспечить уважение и соблюдение МГП?

Удачной получилась проба пера на научной ниве соискателя Всероссийской академии внешней торговли Министерства экономического развития России Светланы Нестеровой. Тема ее статьи – «Включенность мирового сообщества в формат поддержания универсального режима обеспечения предписаний международного гуманитарного права».

По-новому посмотреть на проблему реформирования политического пространства с использованием современных технологий заставляет публикация научного сотрудника научно-исследовательского центра Военного университета МО РФ, кандидата политических наук, доцента Валерия Прилепского и соискателя Военного университета МО РФ Александра Семенова.

Под рубрикой «Теория и практика военной журналистики» размещен материал доцента кафедры информационного обеспечения Военного университета МО РФ, кандидата исторических наук Александра Салихова «**Информационное сопровождение миротворческой операции в Республике Таджикистан**».

Военный журналист исследует исторический опыт деятельности военных **информационных служб, армейских средств массовой информации Коллективных миротворческих сил.**

Завершает издание рубрика «В помощь преподавателю дисциплины «Международное гуманитарное право и СМИ»». Под ней опубликована статья заведующего кафедрой коммуникационного менеджмента, рекламы и связей с общественностью [Институт журналистики, коммуникации и медиаобразования](#) Московского педагогического государственного университета (МПГУ), доктора исторических наук, профессора Андрея Козлова.

В материале на основе анализа опыта преподавания курса «Международное гуманитарное право и СМИ» в Московском педагогическом государственном университете рассматривается



проблема правовой подготовки журналистов. Анализируется роль созданного при Институте журналистики, коммуникации и медиаобразования МПГУ Центра исследований деятельности информационных служб и СМИ в условиях вооруженных конфликтов.

*Подробнее с материалами номера можно  
познакомиться [на сайте журнала](#).*

**Екатерина Младковская,**

*кандидат педагогических наук, доцент.*



## **С Новым годом, дорогие москвичи!**

*Дорогие москвичи!*



*Сердечно поздравляю вас с Новым, 2018 годом.  
Мы встречаем его с надеждами на лучшее и вспоминаем все  
хорошее,  
что было в уходящем году.*

Для Москвы 2017 год был юбилейным и трудовым. Мы с вами продолжили развитие городской инфраструктуры, чтобы наша столица стала еще краше и уютнее.

Второе дыхание обрели легендарные «Лужники». Теперь это одна из лучших спортивных арен, где следующим летом состоится

открытие чемпионата мира по футболу.

Завершено комплексное благоустройство центральных улиц, Садовое кольцо и Тверскую украсили еще сотни деревьев. Символом нового комфортного общественного пространства стал парк «Зарядье» с Парящим мостом.

Отсюда открывается прекрасный вид на Москву – древний город, устремленный в будущее.

Принята Программа реновации, благодаря которой миллион москвичей переедет из старых, ветхих домов в комфортное жилье.

Наступает Новый год – время добра и надежд. Праздничную Москву украсили миллионы ярких огней и светлых улыбок. Любимый фестиваль «Путешествие в Рождество» обогатили театральные площадки под открытым небом. Всю новогоднюю ночь будет работать метро, а в час пополуночи столичное небо озарит праздничный салют.

**От всей души желаю каждому из вас здоровья, благополучия, счастья, а вашим семьям – мира и процветания.**

**Пусть сбудутся все наши мечты! С Новым годом, дорогие москвичи!**

*Мэр Москвы Сергей Собянин*

---

**Цельность и любовь: формула  
семьи Михаила Гусмана**

Однажды известный фотограф Юрий Рост оказался проездом в Баку. Решил скоротать время у своего друга Юлия Гусмана – режиссера, члена жюри КВН. Только адреса не знал – надеялся на таксиста. «Где Юлик Гусман живет, не знаю, – покачал головой водитель. – А где доктор Гусман живет, знаю». Юрий Рост велел везти его туда и не ошибся – он попал к отцу своего друга. Кардиолога Соломона Гусмана и его жену Лолу Юрьевну знал, без преувеличения, весь Баку.



Об этом рассказывается в книге «Формула жизни», только что вышедшей в издательстве «Терра». Ее автор – Михаил Гусман, первый заместитель генерального директора ТАСС, ведущий передачи «Формула власти», брат Юлия Гусмана. Михаил Соломонович, выросший в Баку, почитает родителей как истинно восточный человек. Он летает на родину каждый месяц и посещает могилу отца и матери.

В одном из интервью Михаил Гусман говорил, что задумал эту книгу «как памятник» родителям. Но она получилась скорее похожей на добротную телепередачу: герои предстают в ней живыми. Отец – жесткий и бескомпромиссный, мать – мягкая, иногда даже слишком доверчивая.

Но оба – одинаково прямые и цельные. Отец – великолепный доктор, диагност от бога, чуткий к больным и непримиримый к предателям.

Если уж Соломон Гусман заявлял кому-то: «Я вам больше не подам руки», то при встречах буквально заводил ладони за спину. «Должен заметить, что сделать подобное крайне трудно, – признается Михаил Гусман. – Я попробовал както. Это практически невозможно – не ответить на предлагаемое рукопожатие».

Мать – доктор педагогических наук, профессор и проректор

Института иностранных языков, умевшая в каждом студенте разглядеть «звездочку».

Баку стал не просто местом действия, а, можно сказать, третьим героем книги. Шумный многонациональный город, где жизнь большую часть года протекала во дворах, где на религиозные праздники полагалось угощать всех соседей, независимо от веры. Маленький Миша обходил соседей с тарелками мацы, на Новруз-байрам жильцы с первого этажа баловали их с братом пахлавой, на Пасху соседка тетя Настя отрезала кусок кулича. Город, в котором за неуважение к старому человеку наказывали с восточной изобретательностью. Соломон Гусман однажды брел по солнцепеку, и над ним подшутил водитель-юнец: затормозил, будто желая подвезти, а когда старик почти дошел до машины, дал по газам. Друзья доктора заметили его подавленное настроение, расспросили, вычислили обидчика. Вечером нахала привел извиняться его собственный отец... Михаил Гусман не замалчивает и некоторые неприятные стороны бакинской жизни – а подчеркивает, что родители делали все, чтобы в них не замараться. Если Соломон Гусман узнавал, что кто-то из коллег принял от пациента хотя бы маленький подарок, он не то, что переставал подавать руку – просто прекращал работать с этим человеком. А мать во время приемных кампаний, печально знаменитых взятками, специально уезжала из Баку.

В орбиту семьи Гусманов попадало множество известных людей. В 1925 году в больницу, где работал юный Соломон, уложили Сергея Есенина – во время приезда в Баку поэт злоупотребил кавказским гостеприимством.

А с Владимиром Маяковским у однокурсницы Соломона был роман, и однажды юноша предоставлял им на вечер свою квартиру. Дружил Соломон Гусман и с партийным чиновником Джамалом Магомаевым, с радостью следил за эстрадными успехами его племянника Муслима. Полад Бюльбюль-оглы – певец, а ныне Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана – обожал грузинское лобио, которое у Гусманов готовили бесподобно.

Многие друзья семьи – в том числе писатель Леонид Зорин, актер Сергей Юрский – оставили воспоминания о Соломоне Гусмане и его супруге.

Они включены в «Формулу жизни» в виде монологов, перемежающих авторский текст. И это еще больше роднит книгу Михаила Гусмана с хорошей телепередачей.

### **СПРАВКА**

*Михаил Гусман родился 23 января 1950 года в Баку.  
Заместитель генерального директора информационного агентства ТАСС (с 1999 г.). Заслуженный работник культуры РФ (2001), лауреат Государственной премии России (2002)*

Мария Раевская



---

## Известные СМИ и fake news



Андрей Мирошниченко

В отличие от дезинформации или пропаганды, которые нужны только заказчику, fake news – это информация, которую хочет публика

Толковый словарь английского языка Collins объявил fake news словом 2017 года. Подразумевались фейковые новости, бродящие по интернету. Но в то же время на фальшивых новостях попались несколько ведущих СМИ.

Само понятие появилось в 2000-е. Оно обозначало пародийные новости, намеренно представленные в виде настоящих в интернете (например, такие публиковал знаменитый The Onion) или вечерних ТВ-шоу.

Настоящий бум fake news связывают с избранием Дональда Трампа в 2016-м. Либеральные медиа весь год обвиняли правых и русских в намеренном распространении fake news для дискредитации демократов и Хиллари Клинтон. Дональд Трамп регулярно обзывал этим словом главные американские СМИ.

Совместными усилиями они так накрутили его частотность, что, по данным Collins Dictionary, употребление словосочетания fake news в 2017 году выросло год к году на 365%.

Надо же было так совпасть: не успел Collins выбрать fake news словом года, как сразу несколько ведущих СМИ отметились фальшивыми новостями. Они, конечно, неспециально. СМИ просто хотели разместить сенсационные новости, а те оказались фальшивыми.

### **Ужасная неделя**

Как и положено, речь шла о Трампе. 1 декабря ABC News опубликовала сенсационное сообщение, что Дональд Трамп якобы еще перед выборами поручил своему помощнику Майклу Флинну наладить координацию с русскими. Это ясно доказывало участие Кремля в выборах на стороне Трампа. Однако очень быстро выяснилось, что поручение установить контакт с русскими Трамп дал уже после избрания. Иностранные контакты входят в обязанности помощника по нацбезопасности, так что ничего разоблачительного тут нет. ABC News отозвала новость и отстранила репортера на четыре недели без оплаты.

Через неделю CNN опубликовала сенсацию, что Трамп и его сын во

время предвыборной компании получили секретные документы WikiLeaks до того, как ресурс их опубликовал. Это могло как-то доказывать вовлеченность предвыборного штаба Трампа в антиамериканский заговор. Снова разгорелся скандал, прочие СМИ подхватили. И снова оказались перепутаны сроки: WikiLeaks действительно послала письмо сыну Трампа, но уже после того как материалы стали публичными. Так что ничего особенного в этом факте нет.

Президент, разумеется, отпраздновал оба случая твитами, снова заклеив создателей fake news. А ведущий отраслевой журнал Columbia Journalism Review назвал первую неделю декабря ужасной для американских СМИ.

Ошибки в СМИ случаются. И они тем громче, чем сенсационнее материал. Именно возможная сенсационность провоцирует наиболее скандальные ошибки. Но о профессионализме СМИ надо судить, конечно, не только по частоте ошибок, но и по тому, как они их исправляют.

И здесь, кто бы что ни говорил, американские СМИ показывают высокий класс, демонстрируя полную прозрачность и даже заказывая сторонние расследования собственных ошибок, как это сделал, например, журнал Rolling Stone. В 2014 году он опубликовал историю об изнасиловании в Университете Вирджинии, опираясь лишь на слова якобы пострадавшей. Другие СМИ, включая The New York Times, указали на противоречия в материале. Rolling Stone отозвал статью и заказал Колумбийской школе журналистики расследование методов своей работы. Расследование установило, что да – стандарты журналистики в редакции нарушались. Журнал опубликовал это расследование на собственных страницах, используя подзаголовки «Анатомия журналистского провала».

Тема насилия в кампусах была очень острой и востребованной. И Rolling Stone не устоял перед соблазном. Красота истории оказалась важнее достоверности.

## **Привлекательность фейка**

Нечто похожее происходит и сейчас. Материалы, разоблачающие Трампа, – в центре внимания публики, все еще переживающей шок выборов. Немаловажно – разоблачения хорошо продаются. Тиражи ведущих СМИ, пугающих читателя ужасами трампизма, за год после выборов выросли в полтора-два раза, и это на фоне глобального кризиса в медиаотрасли. Поэтому редакции спешат опубликовать выгодную фактуру. Искушение настолько велико, что иногда притупляет бдительность.

Так что fake news надо рассматривать не столько как ложь, сколько как соблазн опубликовать новость, востребованную аудиторией. В этом отличие от дезинформации, «джинсы» или пропаганды, которых хочет только тот, кто их сочиняет. Fake news – это информация, которую хочет публика.

Когда говорят, что кто-то «сфабриковал» или «вбросил» фальшивую новость, это вообще никак не описывает природу явления. Мало ли кто и что хочет сфабриковать или вбросить. Если бы это было так просто, маркетологи и пропагандисты, нажимающие кнопку post, обогатились бы. На практике же пропаганда или дезинформация не распространяется дальше первичного источника, если только сама публика не хочет эту информацию. Fake news порождаются не фабрикацией, а запросом на однозначную картину мира.

От соблазна опубликовать востребованную информацию трудно удержаться даже ведущим профессиональным СМИ с их стандартами факт-чекинга. Что уж говорить об интернете с его миллионами наивных авторов, десятками тысяч пламенных активистов и тысячами злонамеренных пропагандистов.

## **Полезные провокации**

Еще одна недавняя история хорошо показывает природу этого искушения. Некая Джейми Филипс обратилась в The Washington Post с обвинениями в адрес республиканца Роя Мура, который как раз переизбирался в сенат. По ее словам, много лет назад, когда ей было 15 лет, политик имел с ней связь и даже принудил



к аборту. А сейчас она просила газету опубликовать эту информацию, чтобы нечестивец был наказан и не переизбрался.

Фактура была очень заманчивой. Тут и сексуальные обвинения, и выборы, и республиканец. К тому же несколько женщин уже обвинили Мура в подобных прегрешениях (в конце концов он так и проиграл выборы демократу). Еще одно обвинение хорошо укладывалось в нужную картину.

Журналистам очень хотелось дать публикацию. Три репортера две недели интервьюировали Джейми. Но что-то смущало: уж слишком она настаивала на публикации. В конце концов они отказались и правильно сделали. Оказалось, что женщина связана с Project Veritas. Это правоконсервативная группа, которая организует провокации для СМИ и общественных организаций с целью разоблачить их леволиберальный уклон.

То есть некие провокаторы специально искушали ведущую американскую газету «вкусной» фактурой, чтобы подстроить публикацию и потом поймать авторов на лжи. Получился бы громкий скандал и праздник для трампистов.

Нечто подобное, кстати, удалось в России 16 лет назад PR-агентству Promaso. Оно предложило 21 московскому изданию разместить проплаченный текст об открытии несуществующего магазина. 13 взяли деньги и опубликовали фейк. А Promaso их потом разоблачило.

В западных СМИ подстроенные и удавшиеся провокации тоже случались. Например, в середине 1990-х профессор физики Алан Сокал написал статью «Преодолевая границы: к вопросу о трансформативной герменевтике квантовой гравитации». Статья постулировала, что квантовая гравитация – это социальный и языковой конструкт, и содержала прочую чушь, но в целом соответствовала модному постмодернистскому подходу.

Сокал хотел изобличить левый и постмодернистский уклон в гуманитарных дисциплинах, дискредитирующий науку. Он предложил статью в журнал Social Text. Редакторы ничего не понимали в

физике и не смогли оценить чушь, но уловили идеологически близкую интонацию. Они не устояли перед искушением – ведь даже физика, точная наука, доказывала правоту постмодернизма, причем на уровне квантовой гравитации. Статью опубликовали. Скандал разразился во всю мощь.

### **Что проверять**

Промасо искушало московские СМИ деньгами. Алан Сокал искушал гуманитариев идеологией. Project Veritas искушала The Washington Post скандальным разоблачением, где в жарком сюжете переплелись сексуальный харассмент, выборы и республиканцы.

Журналисты The Washington Post – единственные, кто устоял перед соблазном fake news. Возможно потому, что факт-чекинг The Washington Post был нацелен не против чужой лжи, а против собственного искушения. Удалось, справились. Борьба против fake news – это борьба против соблазна, а не против дезинформации. Победить искушение могут немногие профессиональные аскеты пера. Которые, кстати, будут проигрывать из-за своей аскезы другую схватку – за внимание публики.

Остальные будут публиковать и репостить фейк. Борьба за внимание важнее борьбы за достоверность. До тех пор, пока не изменится представление о достоверности или не выработается иммунитет к fake news.



***Андрей Мирошниченко***

---

# Казачи в Москве

На улицах нашего города в последнее время мы часто видим казаков. Красавцы-мужчины разных возрастов, в форме и при наградах. Не по одному, конечно, они ходят. То есть – это не случайные люди. А казачьи патрули. Они несут службу. Почему в Москве?



## И кто они, казаки, живущие в Москве?

А ведь мы действительно мало знаем о казаках. В узком понимании образ казака неразрывно связан с образом храбрых и свободолюбивых мужчин с суровым воинственным взглядом, с серьгой в левом ухе, длинными усами и папахой на голове. И это более чем достоверно, но недостаточно. А между тем, история казачества уникальна и интересна. Но путанная, разнообразная. Так кто же такие казаки? В чем их особенность и уникальность? Насколько история России связана с самобытной культурой и историей казачества? И чем они живут сегодня? Попробуем ответить на некоторые вопросы. На примере Москвы и «наших» казаках.

Вот, скажем, Андрей Шустров. Он недавно был избран атаманом Московского окружного казачьего общества Центрального казачьего войска. Андрей Шустров родился 16 июля 1958 года, окончил Московский авиационный техникум имени Н.Н. Годовикова и факультет машиностроения во Всесоюзном заочном политехническом институте (ВЗПИ). Начиная с 1985 года, Андрей Шустров с честью выполнял воинский долг и за ратные отличия был отмечен рядом боевых наград. Выйдя же в запас, на «гражданке» дипломированный специалист, у которого имеется учёная степень кандидата технических наук, занял должность главного конструктора в НИИ лазерной хирургии Минздрава.

Впоследствии Андрей Евгеньевич трудился в структурах служб безопасности разных организаций. Соответственно, в рамках своих профессиональных обязанностей он непосредственно взаимодействовал со столичными правоохранительными органами.

В новейший период истории нашей страны, как известно, на государственном уровне получило поддержку возрождение российского казачества. С 1994 года Андрей Шустров был заместителем атамана по безопасности станицы Крылатской. В 1999-м – стал атаманом хутора Коптево, а в дальнейшем в течение достаточно долгого времени служил станичным атаманом во Всевеликом войске Донском. В 2014 году Андрей Евгеньевич был переведён в ЦКВ (Центральное казачье войско) – заместителем войскового атамана по безопасности. И, наконец, в позапрошлом году казачий круг Московского окружного казачьего общества ЦКВ избрал Андрея Шустрова своим атаманом. Он ещё является и заместителем войскового атамана ЦКВ. Словом, для нашего замечательного современника-патриота, кавалера трёх орденов, продолжается его достойное служение Отечеству.

Привожу биографию из официального источника, хотя можно было бы просто сказать, что Андрей Шустров служит казаком. Главным московским казачьим атаманом. Ибо очень уж сложно простого обывателя (читателя) разобраться со структурными подразделениями и вообще с казачьей иерархией.

Да и так ли это важно? Если казаки – они и в Африке казаки. И в Москве тоже. Что же для них главное? А ничего за много лет ни изменилось. Сегодня и всегда казаки вызывали уважение у сограждан. Многие хотели бы быть похожими на казаков. Издавна об этом мечтали. «Народ казаками мечтает стать» – писал Толстой Л.Н.

Казаки стремились достичь своего идеала воина, обладающего личным достоинством, уважением к себе, осознающего свои права. Роль казаков в исторических и культурных событиях двадцатого века была неоднозначной. Очевидно, что как верные защитники трона, казаки стали ассоциироваться с душителями свободы. И

после октября 1917 г. казаки были лишены всех прав и привилегий, насильственно депортированы властью в различные районы обширной России, многие из них были заключены в лагеря, физически уничтожены.

Лев Троцкий утверждал: «казачество способно к самоорганизации». И в этом был прав. Импульс к возрождению казачества получило в годы тяжелых испытаний – в период войн 1939, 1941-1945 годов. Тогда были сформированы десятки казачьих частей и соединений, показавших примеры мужества, доблести и героизма на всех фронтах, что вновь подтвердило верность казачества Отечеству, их патриотизм и доблесть. История России неразрывна, неотделима от истории и культуры казаков.

Роль казачества в российской истории, без преувеличения одна из самых важных, хоть иногда и противоречивых. История России – одна из самых показательных с точки зрения феноменального образа казачества.

Ведь были великие казаки – первопроходцы и открыватели, настоящие патриоты земли русской казаки – защитники отечества, играющие роль «форпоста», богатырской заставы, несая пограничную службу, обороняя и сохраняя целостность России как государства, территории и цивилизации. Бывали и другие – казаки смутного времени. Их имен называть не будем. Но это история, она все терпит и прощает, лишь бы помнили и не повторяли ошибок.

Казачество принимало активное участие во всех крестьянских войнах и многих народных восстаниях. Начиная с XVIII века, казаки непосредственно участвовали во всех войнах России.

Напомним заповеди казака, которые дают стопроцентное представление о том, чем они жили и живут. Честь и доброе имя для казака дороже жизни. Казаки все равны в правах. По тебе судят обо всем казачестве и твоём народе. Служи преданно своему народу, а не вождям. Держи слово, слово казака дорогого.

Чти старших, уважай старость. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа. Погибай, а товарища выручай! Будь трудолюбив, не бездействуй. Береги свою семью, служи ей примером!

Комментарии тут излишни. Но Москва – огромный город. О том, что сегодня есть необходимость объединить казаков, которые проживают в Москве, пишут и говорят много. Это, конечно же, важно. Есть некоторая доля разрозненности среди казаков, которые проживают в мегаполисе. Их надо объединить и сплотить, ведь все они в итоге работают и служат на благо нашей великой России. Работа такая ведется и небезуспешно. В Москве, конечно же, самое важное – охрана правопорядка. Тут казакам нет равных. Казаки дежурят в парках, на массовых мероприятиях. Конные патрули – не только красиво и практично, но и сложно в организационном смысле для города. Но тем не менее. Казаки, кстати, выходят на маршруты в сопровождении полиции, так что с правоохранительными органами есть четкое взаимопонимание. Так что с появлением конных патрулей правонарушений в Москве стало намного меньше. Количество правонарушений с тех пор, как казаки стали участвовать в охране общественного порядка вообще значительно сократилось. Да и что касается граждан, то они с восторгом относятся к патрулям. А почему бы и не сфотографироваться с казаками? Или не спросить о чем-либо? Казачьи патрули с пониманием относятся к восторгам населения и чаще всего не отказывают в безобидных пожеланиях москвичей и гостей столицы. В Москве растет популярность обучения в казачьих кадетских корпусах и казачьих классах московских школ. Андрей Шустров уделяет вопросам воспитания молодежи немало времени. Но разве обо всем расскажешь?

И, конечно же, для казаков важна история и традиции. День Первого сентября объявлен Патриархом Московским и Всея Руси Кириллом Днем Российского казачества. Это один из самых важных праздников для казаков.

Каждый год 1 сентября, в Донской монастырь из Третьяковской галереи приносится чудотворная Донская икона Божией Матери.

Традиция зародилась еще в XVI веке, когда в 1591 году на Москву с юга двинулись крымские татары, в это же время на северные границы нашего Отечества, на Великий Новгород, напали шведы. Все силы были брошены на защиту северных границ, а Москва, по сути, осталась незащищенной. Царь Феодор Иоаннович, сын Иоанна Грозного, повелевал в срочном порядке собирать войско. Патриарх Иов благословил тогда вынести из Благовещенского собора Кремля чудотворный образ Донской иконы Божией Матери, с которым вдоль стен Москвы совершается крестный ход. А позже икону принесли на место, где сейчас находится Донской монастырь. В советское время эта традиция была упразднена, икона была конфискована, передана на баланс государства в Третьяковскую галерею. Но в 1994 году зародилась новая традиция принесения чудотворной Донской иконы, но уже из Третьяковской галереи. Между Министерством культуры РФ и Московской Патриархией был заключен бессрочный договор, согласно которому Третьяковская галерея обязуется ежегодно выдавать монастырю Донскую икону Божией Матери для всеобщего поклонения.

Итак, безусловно, заслуги казачества в развитии русской истории и культуры огромны: они расширили и охраняли границы российского государства, распространяли высокие нравственные идеалы, традиционные ценности, были примером для большинства, формируя непоколебимую стойкость, свободолюбие, честь, и отвагу. Их особый казачий дух оказал большое влияние на формирование русской ментальности.

Сегодня Казачество братство людей, объединённых особым состоянием духа, нравственности и морали. Казаки – народ, имеющий свою культуру, историю и память. Казаки всегда служили родной земле – Святой Руси, своему Народу и своему Государству.

В заключении приведем немного интересных фактов (для любознательных).

## **0 происхождении казаков**

Сегодня очень сложно разобраться в теориях происхождения не только казачества, но и самого слова, термина «казак». Исследователи, ученые и эксперты и сегодня не могут дать определенного и точного ответа – кто такие казаки и от кого произошли.

Разумеется, существует множество более-менее вероятных версий происхождения казачества. Сегодня их насчитывается не меньше двадцати – и это только официальные версии. Каждая из них имеет множество убедительных научных аргументаций, достоинств и недостатков. Тем не менее, все теории подразделяются на две основные группы: теория беглого (миграционного) возникновения казачества и теория местного, коренного возникновения казачества.

По миграционным теориям, предки казаков – вольнолюбивые русские люди, бежавшие за границы Русского и Польско-Литовского государства либо в силу естественно-исторических причин, либо под влиянием социальных антагонизмов.

А историк Карамзин выступал за смешанную версию происхождения казаков:

«Казаки были не в одной Украине, где имя их сделалось известно по истории около 1517 года; но вероятно, что оно в России древнее Батыева нашествия и принадлежало Торкам и Берендеям, которые обитали на берегах Днепра, ниже Киева. Там находим и первое жилище Малороссийских Козаков. Торки и Берендеи назывались Черкасами: Казаки – также... некоторые из них, не хотев покориться ни Моголам, ни Литве, жили как вольные люди на островах Днепра, огражденных скалами, непроходимым тростником и болотами; приманили к себе многих Россиян, бежавших от угнетения; смешались с ними и под именем Комков составили один народ, который сделался совершенно Русским тем легче, что предки их, с десятого века обитав в области Киевской, уже сами были почти Русскими. Более и более размножаясь числом, питая дух независимости и братства, Казаки образовали воинскую Христианскую Республику в южных странах Днепра, начали строить селения, крепости в сих опустошенных



Татарами местях; взялись быть защитниками Литовских владений со стороны Крымцев, Турков и снискали особенное покровительство Сигизмунда I, давшего им многие гражданские вольности вместе с землями выше днепровских порогов, где город Черкассы назван их именем...»

Не будем углубляться в детали. Это долго и не всегда интересно. И к тому же большинство теорий являются лишь версиями, гипотезами. Однозначного ответа о происхождении и зарождении казаков, как самобытного этноса нет. Важно другое – процесс образования казачества был долгим и сложным, и очевидно, что в основе его были смешаны представители разных этносов. И с Карамзиным трудно не согласиться.

А вспомните игру в казаки-разбойники. Когда-то все мальчишки играли в казаков. А название игры взято из жизни, поскольку её правила имитируют действительность: в царской России казаки являлись народной самообороной, охраняя мирное население от набегов разбойников.

Известно, что первые общины казаков стали образовываться еще в XV веке, хотя некоторые источники ссылаются на более раннее время. Это были общины вольных донских, днепровских, волжских и гребенских казаков. Чуть позднее – в 1-й половине XVI века образовалась Запорожская Сечь. Во 2-й половине этого же века – общины вольных терских и яицких, а в конце века – сибирских казаков.

На ранних этапах существования казаков основными видами их хозяйственной деятельности являлись промыслы (охота, рыболовство, бортничество), позже скотоводство, а со 2-й пол. XVII века – земледелие. Большую роль играла военная добыча, позже – государственное жалованье. Казаки быстро освоили громадные пространства окраин России и Украины. В XVI–XVII вв. казаки во главе с Ермаком Тимофеевичем, В.Д. Поярковым, В.В. Атласовым, С.И. Дежневым, Е.П. Хабаровым и другими землепроходцами участвовали в успешном освоении Сибири и Дальнего Востока. Пожалуй, это самые известные первые

достоверные упоминания о казаках, неподдающиеся сомнениям.



## МОСКОВСКОЕ ОКРУЖНОЕ КАЗАЧЬЕ ОБЩЕСТВО



Интересная информация – главным личным телохранителем Николая II и его матери, императрицы Марии Федоровны – был знаменитый великан, казак Тимофей Ящик. К слову, у императора Николая самым элитным охранным полком был именно казачий.

По месту жительства, казаки делятся на:

- **Лисовчики** – название формирований польско-литовской иррегулярной лёгкой кавалерии, действовавшей в пределах Речи Посполитой и Венгрии в 1619 году под командованием А. Ю. Лисовского в 1608 – 1616 годов.
- **Донские казаки** или **донцы**, **донское казачье войско** – первое по старшинству и самое многочисленное из казачьих войск Российской империи. Размещалось на отдельной территории, называемой Область Войска Донского, которая занимала часть современных Луганской и Донецкой областей Украины и части Ростовской, Волгоградской, Воронежской областей и республики Калмыкия в Российской Федерации. Историческое название связано с рекой Дон.
- **Запорожские казаки**, **запорожцы** – часть казачества на территории современной Украины, создавших в 1555 году, ряд разрозненных военных укреплений («городки» или «сечи» /засеки/) и поселений (хутора, зимовники) за днепровскими порогами, вне зоны юрисдикции каких бы то ни было государств (Дикое поле).
- **Кубанские казаки** (**кубанцы**), **Кубанское казачье войско** – часть казачества Российской империи на Северном Кавказе, населяющая территории современного Краснодарского края, западной части Ставропольского края, юга Ростовской

области, а также Республик Адыгея и Карачаево-Черкесия.

- **Терские казаки**, *терцы, гребенцы* – казаки, которые живут вдоль рек Терек, Сунжа, Асса, Кура, Малка, Кума, Подкумок на Северном Кавказе. Штаб терского казачьего войска первоначально располагался в городе Владикавказ, а затем в Ставрополе.
- **Уральские казаки** (*уральцы*) или *Уральское казачье войско* (до 1775 года и после 1917 года – *Яицкое казачье войско*) – группа казаков в Российской империи. Размещаются на западе Уральской области (ныне северо-западные области Казахстана и юго-западная часть Оренбургской области), по среднему и нижнему течению реки Урал (до 1775 – Яик).
- **Сибирские казаки** или *Сибирское Линейное Казачье Войско* – иррегулярное войско в XVII–XX веке в Российской империи, на территории Сибири (включая территорию Северного и Восточного Казахстана). «Столицей» войска является г. Омск, где находятся все общевойсковые учреждения.

Читайте также [Самые известные факты о казаках](#)

[М.А. Царева](#)