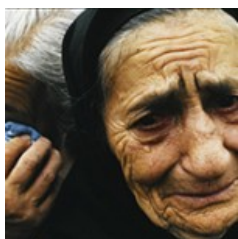


«ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПАМЯТИ»

В ознаменование Дня памяти воинов-интернационалистов, который отмечается в России 15 февраля, в Объединении «Фотоцентр» открыта фотовыставка «Горячие точки памяти»



Концепция выставки необычная: два самостоятельных раздела и автономная экспозиция, объединённые глубоко патриотической темой с военным акцентом.

Первый раздел – в память погибших фоторепортёров. В течение последних военных конфликтов за рубежами нашей страны и в её собственных пределах погибли четыре российских фоторепортёра: **Александр Секретарёв** («Известия», Афганистан, 1988 г.), **Андрей Соловьёв** (Агентство Фото ИТАР-ТАСС, Абхазия, 1993 г.), **Владимир Яцина** (Агентство Фото ИТАР-ТАСС, Чечня, 2000 г.), **Александр Ефремов** («Время Тюмени», Чечня, 2000 г.). У каждого – авторская фотоподборка с короткой текстовой аннотацией, характеризующая творчество фоторепортера, характер, личность...

Второй раздел посвящён 35-летию ввода советских войск в Афганистан и 25-летию окончания боевых действий на его территории и вывода войск. Это репортажная съёмка известных российских фотожурналистов, военных фоторепортёров **Леонида Якутина, Владимира Сварцевича, Виктора Хабарова, Владимира Смолякова**. Их снимки – дань памяти павшим и здравие живущим ныне участникам почти десятилетней войны в Афганистане, проявившим мужество и героизм при выполнении

интернационального воинского долга. Их работы – яркий фоторассказ об афганской военной эпопее: боевые действия, рейды и засады, жизнь и быт солдат и офицеров ограниченного контингента советских войск.

Завершают афганский фотораздел несколько впечатляющих кадров, запечатливших выход войск из Афганистана 25 лет назад по ставшему известным железнодорожному мосту через пограничную реку Пяндж.

Отдельная экспозиция в рамках данного проекта – фотоцикл «Сопряжение» Владимира Колесникова, где представлены пейзажи и фотозарисовки, сделанные на Дону в родной станице казачьего края. В. Колесников – настоящий потомственный казак. Предваряют авторскую фотоколлекцию несколько снимков, сделанных в период его трёхгодичной службы в Афганистане. Он, прошедший войну, как никто другой способен видеть красоту родной земли, что и демонстрируют представленные на выставке лирические фотоработы.

Выставка организована Объединением «Фотоцентр» Союза журналистов при содействии Государственной Думы, Российского союза ветеранов Афганистана, Агентства «ФОТО-ИТАР-ТАСС», Фотоагентства «Зеркало-Пресс», проекта «Руспрессфото», редакций журналов «Братишка» и «Солдаты России».

Выставка работает по 7 февраля ежедневно, кроме понедельника, с 11:00 до 19:00.

Адрес «Фотоцентра»:

Гоголевский бульвар, 8, «Фотоцентр» (проезд ст. до станции метро «Кропоткинская»)

Телефоны: 8 495 691 86 02; 8 495 690 41 88; 8 495 690 69 96

fotoexpo@yandex.ru

www.foto-expo.ru

С 10 по 16 февраля выставка будет экспонироваться в Государственной Думе.