

Фотоальбом «Дороги войны Евгения Халдея»

Уникальный фотоальбом «Дороги войны Евгения Халдея» к 75-летию Победы подготовил Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник. В издание вошло более 350 работ фотокорреспондента «войны и победы», дневниковые записи Халдея, воспоминания его дочери Анны Халдей.



– Книга «Дороги войны Евгения Халдея», на наш взгляд, послужит подарком для всех в год 75-летия Победы, – отмечает генеральный директор музея-заповедника Татьяна Умрихина. – Если отойти от дипломатического языка, то фотографиями этой книги можно всей Европе показать, как это было, кто это был и какой ценой это далось.

С ЛЕЙКОЙ И БЛОКНОТОМ

Евгений (Ефим) Халдей в составе группы военных корреспондентов ТАСС с камерой Leica и блокнотом прошел все «дороги войны», запечатлев события июня 1941 года – «Москвичи слушают сообщение Молотова», и до победного финала – «Парад Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года», «Суд над главными нацистскими преступниками в Нюрнберге» и, выполненный в мае 1945 года, снимок «Знамя над Рейхстагом», ставший настоящим символом Победы.

Один из составителей книги, старший научный сотрудник музея-заповедника Владимир Санжаровец вспоминает, как осенью 1978 года Халдей предложил устроить выставку его фоторабот в Керчи. В тот период она экспонировалась в Новороссийске и называлась

«От Новороссийска до Берлина».

– Он предложил дополнить ее керченскими материалами и назвать «От Керчи до Берлина», что собственно и произошло, и 11 апреля 1979 года, к 35-летию освобождения Керчи, была устроена такая выставка, – **рассказал Санжаровец.** – Она прошла с большим успехом, занимала несколько музейных залов. И с тех пор у нас завязались очень теплые отношения с автором, как деловые, так и дружеские.



...По коллекции фотографий, хранящихся в Керчи, можно отследить хронологию войны: и Мурманск здесь, и Крым, и Европа, галерея фотопортретов героев Великой Отечественной войны, снимки членов делегации СССР на Потсдамской конференции, руководителей антигитлеровской коалиции, полная подборка фотографий парада Победы в 1945 году, фотографии разрушенного Берлина. Только в Польше и Чехии фотограф не побывал.



ФОТОАЛЬБОМ ВОЙНЫ И ПОБЕДЫ

В прошлом году после знакомства с Анной Халдей в музее-заповеднике возникла идея создания большого фотоальбома. Его аналог уже выходил к 70-летию Победы. Новое издание было решено расширить и включить в него материалы, найденные в архиве Халдея – дневниковые записи, посвященные Керчи. Вместе

с частями Красной армии группа фотографов вошла в город в январе 1942 года и стала свидетелем расстрела 7 тысяч человек в Багеровском рве.

– Это уникальный документ, и несколько страниц из этой тетради Анна Халдей нам предоставила, – **пояснил Санжаровец.** – Они касаются Керчи 1942 года. Мы их использовали, снабдив комментариями и фотоиллюстрациями.

Помимо них в каталог вошли фотографии поездок Халдея по стране, встреч с интересными людьми. Есть снимок, на котором Халдей вручает маршалу Георгию Жукову фотографии с парада Победы 1945 года. Из архива Анны Халдей в издание вошли фотографии Крыма времен Великой Отечественной войны, а также снимки Нюрнбергского процесса, уникальные кадры празднования Дня освобождения Керчи в 1947 году на горе Митридат. В каталоге представлены фото последней при жизни Халдея выставки его работ в Брюсселе.



– Коллективными усилиями издание получилось достойным самого Халдея и 75-летия Великой Победы, – **заклучил Санжаровец.**

Тираж каталога составляет 500 экземпляров.



Анна Кириенко