

Фильм расскажет историю жизни погибшей журналистки.

Вчера в кинотеатре Музея Победы состоялся премьерный показ документального фильма «Даша», посвященного памяти философа и журналиста Дарьи Дугиной. Корреспондент «ВМ» пообщался с создателем картины Евгением Балакиным.

Евгений, расскажите, почему решили создать фильм про Дарью Дугину? Мы с Дашей дружили с 2017 года. Она много помогала мне – безвозмездно, от чистого сердца. Я перед ней в долгу. И я хотел бы сделать хоть что-то для нее. Фильм не мог бы состояться без команды медиаплатформы «Консерватор» и ее руководителя Антона Красовского. Ему, как и Даше при жизни, постоянно поступают угрозы со стороны украинских нацистов. Поэтому так важно было рассказать историю о девушке, не побоявшейся этих угроз, честно и прямо вставшей на сторону Родины.

Какой главная героиня предстала в фильме? В фильме Даша предстала человеком, постоянно преодолевающим препятствия. Она постоянно боролась: со своими страстями, с ленью и праздностью, за право быть самостоятельной, не прозябающей в тени великих родителей. И ей это удалось.

В чем, на ваш взгляд, Дарье удалось превзойти ее родителей? В одном из прошлых интервью вы упомянули об этом. Превосходство Даши над родителями, если вообще можно так ставить вопрос, выражалось в том, что она смогла завоевать молодежь. Ее искренне любили и «левые», и «правые», и «красные», и «белые». Она благодаря своим обаянию, уму, таланту объединяла весь патриотический фронт. Ее родители, Александр Гельевич и Наталия Викторовна, – превосходные философы, но вершины философии доступны не всем. А Даша умела находить язык с каждым, кто связывал свою судьбу с Россией. И даже с теми, кто по каким-то причинам

причислял себя к противоположному лагерю.

И с ними Даша вела диалог: очаровывала, убеждала, открывала глаза на правду. Насколько, на ваш взгляд, аудитории сегодня необходимы подобные фильмы о символах Русского мира? Сегодня, когда идет СВО, к которой многие люди в современном российском обществе оказались не готовы, подобные фильмы необходимы. Даша, как и многие герои Русского мира, отдала жизнь ради нас с вами, как бы громко это ни звучало. За три десятилетия либерализма мы забыли, что наше благополучие покоится на плечах воинов. Что Россия скрепляется жертвой мучеников. И помнит своих героев.

досье

Дугина Дарья Александровна родилась 15 декабря 1992 года в Москве. Российская журналистка, политолог, активистка Международного евразийского движения, дочь философа Александра Дугина. Погибла 20 августа 2022 года в Москве. В автомобиле, в котором она ехала по Можайскому шоссе, сработало взрывное устройство.

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**