

# Фестиваль фотографии в Угличе открылся выставкой работ Андрея Стенина



Выставка работ Андрея Стенина, специального фотокорреспондента МИА «Россия сегодня», открыла Международный фестиваль фотографии в Угличе. Тридцать шесть работ фотожурналиста, погибшего 6 августа 2014 года на юго-востоке Украины при выполнении редакционного

задания, составили экспозицию, размещенную на площадке Арт-Галереи фестиваля (ул. Ростовская, д. 6). Представленные в Угличе работы Стенина, специализировавшегося на съемке военных конфликтов, сделаны во время его командировок в Украину, Ливию, Турцию и Египет в 2010 – 2014 гг. Выставка продлится до 19 августа включительно.

«Выставка Андрея Стенина представляет лишь малую часть его колоссального архива. Как военный фотограф Андрей снимал много и ярко. Отбирая работы для выставки, мы хотели отобразить журналистскую логику Стенина, показать визуальные и смысловые стыки в сделанных им кадрах. Его работы представляют собой великолепный материал для всех тех, кто хочет учиться и расти в искусстве фотожурналистики», – сказал на открытии выставки Владимир Вяткин, известный российский фотограф, фотожурналист МИА «Россия сегодня», член жюри Международного фотоконкурса им. Андрея Стенина.

В рамках Фотопарада в Угличе Международный конкурс фотожурналистики им. Андрея Стенина выступил партнером фестиваля и соорганизатором консультационной панели «Портфолио-ревью». В формате Портфолио-ревью, которое пройдет 8

августа на площадке гостиницы «Вознесенская» (ул.Ольги Берггольц, д.5), его участники получают уникальную возможность показать свои работы ведущим российским и международным экспертам в области фотографии и получить их рекомендации. В число мастеров фотографии, участвующих в Портфолио-ревю, вошел и Владимир Вяткин.

На фестивальных площадках Углича МИА «Россия сегодня» представило также выставку специального фотокорреспондента агентства Валерия Мельникова, посвященную событиям на Украине, и экспозицию памяти легендарного советского фотографа Игоря Костина (1936 – 2015 гг.), снявшего более 600 тысяч единиц уникального фотоматериала, отражающего все этапы ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы. Экспозиция включает как фотографии самого Костина, так и фотографии Владимира Вяткина о нем.

**5 августа 2015 г.**

**Пресс-служба МИА «Россия сегодня»**