

Евгений Кисин в День солидарности журналистов выступит в Москве

Евгений Кисин нечасто выступает на родине. И в этот раз выдающийся пианист приехал не ради рядового концерта: во время его выступления в Большом зале консерватории объявят журналиста года – шестого лауреата премии Союза журналистов России «Камертон» им. Анны Политковской. И музыкант выстроил программу, руководствуясь не совсем музыкальными мотивами.



Евгений Кисин сыграет Двадцать девятую сонату Бетховена и прелюдии Сергея Рахманинова – композиторов, близких по духу этому событию. И немец Людвиг ван Бетховен, и русский Сергей Васильевич Рахманинов не боялись новых путей в творчестве и активно противостояли проявлениям несвободы, насилия, диктатуры и тоталитаризма.

Евгений, подданный Великобритании, гражданин Израиля, при всей своей скромности, неучастии в разного рода тусовках (кредо: музыка превыше всего), не раз был замечен в проявлении выраженной гражданской позиции. Он выступал со словами поддержки сторон, страдающих от политического произвола, а в интервью он неоднократно говорил, что для него «важно сочетание стабильности и свободы в обществе». «С музыкальной критикой и журналистикой у меня отношений нет, – заметил музыкант. – Но есть очень хорошие отношения с некоторыми журналистами».

И Рахманинова, и Бетховена Евгений играет с юных лет. Будучи художником, органично сочетающим ясность и рациональность осмысления с интеллигентной деликатностью, чувственной и

страстной интерпретацией, Евгений как мало кто другой способен охватить масштабность музыкально-философских замыслов этих гениев.

На следующий день после концерта Евгений Кисин представит в Центральном доме журналистов книгу «Воспоминания и размышления», в которой, по его словам, «охвачена вся моя жизнь»

Владимир Дудин 
7 сентября 2017 г.