

Эта служба опасна, трудна и видна

У рядовых зрителей работа зарубежных корреспондентов наших СМИ вызывает разную реакцию. Некоторые считают, что те за казенный счет как сыр в масле катаются, время от времени снимая сюжеты про то, как у наших «партнеров» все плохо.

Студия «Триикс Медиа» решила внести ясность в этот вопрос с помощью восьмисерийного проекта «Новые русские СМИ». Его действие разворачивается в реконструкциях реальных политических конфликтов, происходивших в разных странах Европы, Ближнего Востока и Северной Африки.

Автором сценария выступил Андрей Константинов. Мало того что он является автором легендарного уже «Бандитского Петербурга» и других телевизионных хитов, так за его плечами еще и опыт военной службы в странах арабского мира.

«Работая на Ближнем Востоке и в других регионах, где постоянно вспыхивают конфликты, ты все время находишься как на вулкане, – говорит Константинов. – В каждой серии у нас есть своя отдельная история, в которой главные герои вынуждены действовать в обстановке, связанной с серьезными рисками. Мы старались уйти от «развесистой клюквы», максимально достоверно показывая будни спецкоров. Но ради зрелищности вынуждены были внести элементы вымысла, понимая, что часть зрителей слабо разбираются в современной политической повестке».

Вот и пойми, как там на самом деле.

