

ДОРОГА У НАС ОДНА

– так называется сборник стихов Михаила Палиевского, вышедший в свет в 2011 г. Книга издана при поддержке клуба журналистов всех поколений «Комсомольской правды».

Более четверти века Михаил Васильевич Палиевский проработал в «Комсомольской правде». Затем долгие годы возглавлял газету «Российские вести». Маститый российский журналист, всеобщий любимец коллег, он будто навечно прописался на знаменитом когда-то редакционном шестом этаже «Комсомолки». Сколько уже здесь сменилось поколений журналистов, а Мишу Палиевского, кажется, помнят даже стены, а о его розыгрышах и уникальном таланте в одну секунду придумывать блестящие заголовки к любому газетному материалу до сих пор ходят легенды. Великое множество его каламбуров и абсолютно точных и сочных характеристик людей и обстоятельств остались в журналистике классикой. «От сокращения материал становится только короче», «Бойтесь не смерти, а ритуальных услуг», «Об (№) писать, казалось бы, не сложно, но к ней придраться невозможно» и масса других искрометных афоризмов. Его коллеги в некрологе, опубликованном журналом «Журналист», написали: «Такие люди – как веселящий газ: пообщаешься – и легче на душе. А Миша еще был и доброй душой: никто не может сказать, что хоть как-то пострадал от него».

Да, газетчики хорошо его знали. Однако о том, что член редколлегии «КП», переживший в раннем детстве ужас нацистского концлагеря, на самом деле тонкий лирический поэт, долгие годы не догадывались даже его ближайшие друзья. В 1987 году редакция издала сборник его стихов и прозы «Первый снег» стотысячным тиражом, из которых дома осталось лишь три экземпляра – всё было раскуплено, раздарено, а в редакцию шли и шли письма-откровения в ответ на его стихи, в которых он открывал себя.

Есть поэты, которые штампуют в год по книге. Михаилу Палиевскому понадобилось более 20 лет, чтобы опубликовать свой

второй поэтический сборник «Шаги по родной земле». Он вышел незадолго до его смерти. Сердце, через которое журналист и поэт пропускал всё происходившее с его страной, сердце, которым он писал, не выдержало... «Он выпустил уже весной этого года (2010) маленький сборник стихов – чистых и ясных, каким был сам. Раздарил друзьям. Как оказалось, на вечную память...» написали его друзья-журналисты в родной «Комсомолке».

– Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед, – предрекла Марина Цветаева. В наше время духовного вакуума и забвения истинных нравственных ценностей пришел черед именно таким стихам – пронзительным, наполненным тонким лиризмом и серьезными раздумьями о смысле бытия, пропитанным болью ко всему, о чем пишет поэт: будь то солдат, отдавший жизнь за Родину, или полевая ромашка», – говорится в предисловии ко второй книжке Михаила Палиевского:

Как это страшно: просто жить:
Совсем не думая о жизни.

Ненавязчиво, без ложного пафоса и нравоучений поэт заставляет задуматься о самом главном – о Боге, о любви, о совести, о нашем прошлом, о нашем пути. Вернуться к той, утерянной, «одной у нас дороге», по которой тысячелетие, ни на кого не оглядываясь, через потрясения и победы, спокойно и честно шла Россия, может быть, помогут нам вот такие простые, хрустально прозрачные и мудрые стихи поэта Михаила Палиевского:

Ведь нужно всем извечно –
Любимая река.
Изба. Икона. Свечка
И добрая рука.

Предлагаемый читателю посмертный сборник поэта издан именно таким, каким хотел видеть его автор. Название «Дорога у нас одна» и фото на обложке, которые значили для него так много, и все стихи публикуются без изъятий и купюр – в том виде и в том порядке, как он их задумал. Этот скромный сборник – дань доброй памяти и любви к Мише Палиевскому его друзей, благодаря

которым стал возможен выход книги. Быть может, что-то может показаться в ней несовершенным, но все строки в ней такие же естественные, светлые и искренние, каким был сам поэт Михаил Палиевский.

Приведенные выше строки о члене Союза журналистов Москвы Михаиле Палиевском, которого не стало в 2010 году, в послесловии к книге стихов «Дорога у нас одна», написаны друзьями.

Они так и озаглавлены: «Об авторе. От друзей»