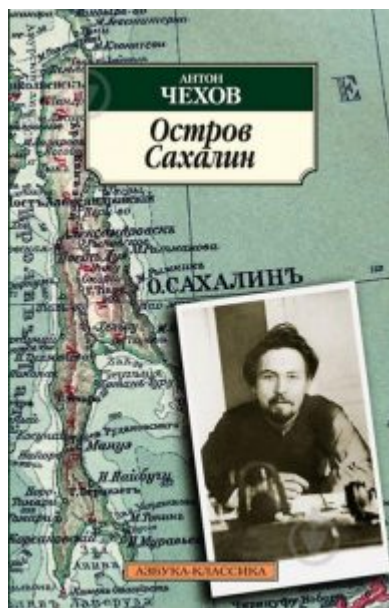


Документ как доктор памяти

Главный приз XV конкурса Русской православной церкви «Просвещение через книгу» был присужден книге «Антон Чехов. «Остров Сахалин. Факсимильное воспроизведение рукописи».

– Эта книга – размышления о природе русского человека, о добре и зле, она должна быть в каждой большой библиотеке страны, – считает председатель жюри и издательского совета Русской православной церкви, митрополит Калужский и Боровский Климент. – Она неспроста оформлена в виде чемоданчика образца XIX – XX веков, с которыми путешествовали люди той эпохи. В этом ее смысл посылка к нам, – читая, исследовать и путешествовать.



Всего в XV конкурсе приняли участие 164 издания. Они соревновались по десяти номинациям – научная, учебная (религиозные и светские учебники – несколько номинаций), духовная, документальная, художественная литература и эссеистика. Особенность конкурса 2020 года – колоссальное число произведений писалось на основе архивных источников, которые в советское время, как заметил митрополит Климент, «были для церкви недоступной роскошью, а теперь составляют основу

целого направления науки написания учебников». Еще поэтому жюри в разделе документальной литературы предпочтение отдало фундаментальному пятитомному сборнику документов «В штабах Победы», изданному Росгосархивом социально-политической истории (РГАСПИ).

Важность разговора об историческом прошлом языком документа в

том, что он способен преодолеть раскол и сегментацию по отношению к своей истории

– История Великой Отечественной войны – ключевое событие мировой истории часто произвольно интерпретируется, – считает научный руководитель РГАСПИ Андрей Сорокин. – Я часто наблюдаю источникый абсентеизм – сознательное уклонение от источников. Предпочтение отдается разным умозрительным конструкциям, к чему потом понуждается общественное мнение. Но документ дает ответы на многие вопросы. Он учит думать и сопоставлять. Еще одна не менее важная особенность разговора об историческом прошлом языком документа состоит в том, что документ способен преодолеть раскол и сегментацию общества по отношению к своей истории.

Лучшей художественной книгой по итогам литературного состязания стала повесть Джорджии Бриггс (США) «Икона», лучшей духовной литературой – исследование Дмитрия Володихина «Полководцы Московского царства», лучшей книгоиздательской епархией страны – Костромская. Там вышла серия книг, рассказывающих об истории местного кремля, еще книга о маршале Василевском, выпускнике Костромской духовной семинарии, издается популярный в области журнал для молодежи «Хлеб и жизнь». Это журнал от православной молодежи для всех ровесников – рассказы о христианской жизни, преподносимой в молодежном ключе.

В разделе эссеистики победил Владимир Вигилянский с книгой «Русский ключ» – дневник священника за один год его жизни.

– Мой ключ отпирает некогда закрытые источники, расшифровывает шифры и подбирает толкования к тем ценностям, которыми мы живем, – говорит настоятель храма святой мученицы Татианы при МГУ, протоиерей Владимир Вигилянский. – И в этом смысле я благодарен церкви за то, что в 90-е, когда закончился литературный быт, она его возродила. Ведь литературного факта нет, если нет литературного быта. Это большое дело – воссоздание коммуникационного пространства читатель – писатель – издатель. Его воссоздание вернуло интерес к печатному слову.

Вигилянский и члены жюри заметили, что спор «победит ли цифра букву» перестает быть актуальным благодаря таким конкурсам, как «Просвещение через книгу»: тиражи многих изданий падают, но соотношение печатной и электронной книги остается 80 к 20. В пользу печатной книги.



Владимир Емельяненко