

«Добровольцы-Комсомольцы» — книга к 100-летию Комсомола

Накануне 100-летия ВЛКСМ в издательстве «Вече» вышла книга члена Союза журналистов Москвы Аллы Сущинской «Добровольцы — Комсомольцы»



В книге 50 комсомольских историй людей — известных и не очень. Это коллективный портрет Комсомола. Исследования и размышления очевидцев, деятелей ВЛКСМ. Книга несомненно поможет молодому поколению, живущему в XXI веке, ответить на вопрос: «Что такое Комсомол?».

Собеседники автора — бывшие комсомольцы — составляют живую мозаичную панораму жизни Комсомола.

Среди тех, кто делится своими воспоминаниями и размышлениями, десятки ярких личностей, в том числе:

- доктор философских наук ректор Московского гуманитарного университета И.М. Ильинский;
- первые секретари ЦК ВЛКСМ — Е.М. Тяжельников, В.М. Мишин, Б.Н. Пастухов;
- председатель Комитета молодежных организаций СССР, член Бюро ЦК ВЛКСМ В.А.Аксенов;
- командиры Всесоюзного студенческого стройотряда;
- Президент Российского танцевального союза, заслуженный

- деятель искусств РФ С.Г. Попов;
- Кинорежиссер-документалист, писатель, преподаватель факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова А.М. Райкин;
 - артист театра и кино А.К. Кузнецов;
 - художник-полиграфист А.М. Клищенко;
 - модельер и руководитель Дома моды Е.А. Эланж,
 - руководители общественных организаций, рядовые комсомольцы...

Вооружившись фактами, документами, своими воспоминаниями, они анализируют жизнь ВЛКСМ, в том числе и с позиций сегодняшнего дня.

Участники проекта не идеализируют Комсомол, не прикрывают недостатки и трагизм «занавесом ностальгии», но убеждены в том, что в легендарной многомиллионной организации было много притягательного, важного для молодых людей...

В издании приведены шесть подробных справок – «лент хроники» ВЛКСМ, повествующих о его лидерах, о патриотизме военного времени и наших дней, об истории ударных строек и студенческого стройотрядовского движения, о Всемирных фестивалях молодежи и студентов, о работе с пионерией и многом другом.

Книга богато иллюстрирована. В ней собраны уникальные архивные фотографии, а также использованы изображения полотен Игоря Радомана – великого советского художника, воспевшего Комсомол времени его расцвета.

29 октября 2018 г.

Об авторе:



Алла Сущинская окончила факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. Публиковалась и трудилась во многих газетах и журналах, в печатных и электронных СМИ Москвы, в том числе в «Комсомольской правде», «Московской правде», «Культуре», газете «Педагогические вести» и других. У автора – свыше 25 лет практики в медиадеятельности, в разных жанрах и видах информационно-просветительской работы. Участвовала в создании более 50 социально-рекламных, информационных буклетов, плакатов, видеороликов.

Подготовила серию очерков о деятелях культуры, частично опубликованную в «Вечерней Москве». В 2017 году издательством «Вече» выпущено ее историко-публицистическое исследование «Маршак нашего детства», готовятся к изданию другие нон-фикшн книги по истории культуры, искусства, значимых проектов. Отмечена благодарностями

руководящих структур Правительства Москвы, московского отделения пресс-центра ООН, Союза журналистов Москвы.