

Дмитрий Губерниев: «Единственный, кто на сцене дурака валяет – я!»



Фото: Борис Кудрявов/kpmedia.ru

Дмитрий Губерниев – один из самых узнаваемых спортивных комментаторов страны. Однако даже там, где нет биатлонных соревнований, можно услышать его голос. И ничего удивительного, что именно его пригласили в этом году провести церемонию открытия на «Славянском базаре» в Витебске

– Дмитрий, совсем недавно вы выступили на фестивале «Уральская ночь музыки» в Екатеринбурге с песней про территорию, которая зовется акваторией. На «Славянском базаре» хотели бы что-нибудь спеть?

– Ну, во-первых, я как-то пел уже финальную песню на витебском фестивале вместе со всеми артистами – все-таки я приезжаю не в первый раз. Начал в 2008-м. И с той поры практически каждый год я открытия, закрытия или специальные концерты вел. Люблю в Витебск приезжать. Если бы мне сказали, что надо спеть – я бы

спел. Проблемы нет. «Славянский базар» – это часть моей работы, это эфирное мероприятие. Я же сейчас работаю на двух каналах, на «России» и на «Матч ТВ», комментатором. Плюс мы знакомы с господином Лукашенко много лет. Не раз общались. Поэтому для меня вдвойне приятна возможность лишней раз приехать и протянуть руку дружбы Беларуси, скажем так.

– Вы носили флаг на церемонии «Евровидения» (и не один раз). Как вам кажется, в чем кардинальные отличия главного песенного конкурса Старого света и нашего «Славянского базара»?

– Если говорим про любой конкурс, то это практически спортивное соревнование. Поскольку оценивается не только песня, но и качество исполнения. «Евровидение», наверное, более масштабный проект, где выступают не только начинающие артисты. А вот молодежи здорово попробовать себя в рамках «Славянского базара».

– В чем все-таки разница между спортивными состязаниями и музыкальным конкурсом?

– И для спортсменов, и для музыкантов это испытание. Не нужно говорить, что спортсмены – великие труженики, а музыканты – нет. Все много работают. Единственный, кто дурака валяет все время – я. Потому что у меня очень легкая работа. Выхожу к микрофону или на сцену и говорю слова.

– На Олимпиаде-2018 в Пхенчхане вы так болели за спортсменок – биатлонисток из Беларуси, взявших «золото», что у Бьорндалена, который женат на Дарье Домрачевой, было полное право приревновать...

– Наши в эстафете женской не бежали, и я, конечно, радовался большой удаче Даши и других девчонок. Для меня это была бесспорная победа, и я с огромным азартом вел прямой репортаж. После этого писал стенд-ап, выключил звук телефона. А потом мне сказали, что в этот момент мне звонил президент Лукашенко, а я трубку не взял... Мы уже потом это с ним обсудили. Жалко, что не удалось на «Гонку легенд» приехать и на Европейские

игры, но надеюсь, что доберусь до Беларуси в рамках летнего чемпионата мира по биатлону.

– Вы ведь мастер спорта по академической гребле...

– Да, и горжусь тем, что одна из моих самых любимых спортсменок в этом виде – как раз белоруска, Екатерина Карстен. Невероятная совершенно женщина. Двукратная олимпийская чемпионка. Она выступала еще за сборную Советского Союза, поэтому для меня, если говорить о тех спортсменах, которых я буквально боготворю (их, конечно, немного), среди них окажется Екатерина Карстен.

– Немного о другом хотела спросить. Почему и гребля, и лыжи? Вам так не хватало спорта зимой, когда вода замерзает?

– Все гребцы стоят на лыжах. У меня первый взрослый разряд по ним. И свое детство я провел именно на лыжне. Кстати, у спортсменов с веслами в северных странах, а Россия к ним относится в полной мере, обязательно есть этот зимний вид в программе подготовки. Поскольку схожи и движения, и определенная нагрузка. Все гребцы – очень неплохие лыжники, поверьте мне.

