

Детское ТВ – это серьезно!

Четвертая по счету премия «ТЭФИ-Kids» стала поводом отвлечься от весьма невеселого в последнее время взрослого телевидения. Церемония, прошедшая в театре Et Cetera, пестрила известными лицами и была не лишена некоторой иронии.



Детский контент – это серьезно. Примерно так звучала основная мантра церемонии, которую провели певица Эммануэль Турецкая и актер и телеведущий Александр Олешко. И с таким лозунгом сложно не согласиться, особенно после совсем свежего кремлевского указа о расширении государственного финансирования программ для детей. Известный телепродюсер и организатор премии Александр Митрошенков, открывая церемонию, заметил, что телевидение для детей нельзя рассматривать как бизнес и теперь это понимают не только производители.

Можно предположить, что новая господдержка сделает рынок детского телевидения еще более насыщенным, хотя в России уже работают почти четыре десятка каналов с соответствующим наполнением. И судя по номинациям церемонии, академикам и правда было из чего выбрать.

Уже не первый год прослеживается тенденция, по которой далеко не все самое интересное, по мнению академиков, телевидение в стране делается в Москве и Петербурге. В номинации попало немало региональных проектов, и один из них был отмечен как лучшая ежедневная информационно-развлекательная программа для детей. Речь идет о передаче «Гора новостей», которая каждый день в прямом эфире выходит на уфимском канале «Тамыр».

Масштабный проект «Большие и маленькие» тоже в немалой степени

посвящен регионам. В этой программе знаменитая балерина Светлана Захарова и ее команда ищут по всей стране лучшие хореографические коллективы. Именно «Большие и маленькие» обошли в номинации

«Лучшая телепередача для детей» своих не менее известных конкурентов: «Домисольку» и шоу «Вундеркинды».

На церемонии было немало детей, как занятых в производстве программ, так и просто приглашенных поддержать свои любимые телеразвлечения. Восторженные крики, которыми юные зрители встретили вердикт о победе «Мультта» в номинации «Лучший телеканал для детей», явно намекали на то, что продюсеры сумели предложить очень непростой аудитории действительно увлекательную подборку программ. Лучшим оформлением признали яркую графику на канале «Супергерои».

Лучшим анимационным сериалом стал проект «Монсики. Правило жизни», а среди анимационных фильмов победил «Кощей. Начало». Среди самых заметных фильмов и сериалов для детей отметили сразу две громкие премьеры сезона: сентиментальную ретро-историю «Пальма» о собаке, оставшейся без хозяина, и настоящий блокбастер «Богатырь. Посланник тьмы», впечатливший не только детей, но и многих взрослых.



В личных номинациях тоже развернулась нешуточная конкуренция. В итоге лучшим режиссером телепрограммы для детей названа Юлия Королева, которая снимает шоу «Съедобное или несъедобное» с

ведущим Антоном Зайцевым. В музыкальной номинации победил легендарный композитор Александр Зацепин, под чьим руководством и с непосредственным участием были написаны все песни и мелодии к мультсериалу «Оранжевая корова». Советскому музыкальному классику сейчас 96 лет, однако работоспособность и вовлеченность Александра Сергеевича в процесс создания музыки невероятно впечатлила всю команду проекта.

Самым светским моментом церемонии, которая уже долгие годы проходит под попечительством Сбербанка, стало вручение награды в номинации «Ведущий телевизионной программы для детей». В финал вышли юная Лейла Таишева, лицо проекта «Вечерние сказки» на казанском канале «Шаян ТВ», а также умудренные опытом Антон Зайцев («Съедобное или несъедобное») и Оксана Федорова («Спокойной ночи, малыши»).

Победительницей стала Оксана Федорова, которая в будущем году отметит двадцатилетие своей работы в легендарной телепрограмме. «Когда я пришла на первую съемку, то меня встретили не очень доброжелательные взгляды, – сказала телеведущая со сцены. – Но потом художник-постановщик и оператор посмотрели в монитор и сказали: «Нам картинка нравится». Это очень вдохновило. Мне приятно, что эту программу смотрят не только дети, но и мужчины». Потом к Федоровой присоединились Каркуша, Филя и Хрюша, превратив на какое-то время важную церемонию в детский праздник. В зале же выразили уверенность, что Оксана вполне может стать нашей новой Ангелиной Вовк.

