

«Декабрь без Рождества»

В Белом зале Союза журналистов Москвы состоялась презентация книги Елены Чудиновой «Декабрь без Рождества»



Елена Чудинова – оригинальный автор. Она стала известной благодаря роману «Мечеть Парижской Богоматери». Французские читатели этого романа называли ее «русской Кассандрой».

Роман «Декабрь без Рождества», вышедший в свет в 2012 году в издательстве «Вече», состоит из двух книг: «Николай» и «Александр». На этот раз писательница выступает с романом-фэнтези, продолжением приключений семьи Сабуровых и де Роскоф, которые испокон веков являются защитниками креста и короны.

...Наступил грозный и трагический 1825 год. Роман Сабуров и Платон Расков, каждый по-своему, верно служат империи и Государю. Александр Первый собирается в тайный вояж на юг, но уже сжимается вокруг невидимое кольцо заговора. Император обречен. Он умирает в Таганроге, и теперь у Сабурова и Раскова только одна цель: уберечь царскую семью от уничтожения, не дать заговорщикам осуществить свои дьявольские планы по разрушению величайшей империи в истории!



Роман завершает сагу-трилогию о княжеском роде Сабуровых, начатую в романах «Ларец» и «Лилея».

В своей трилогии Елена Чудинова предстает как яркий романист, развенчивающий мифы о русской истории XVIII-XIX веков.

Со школьной скамьи мы помним, что декабристы – это благородные, мужественные люди, друзья Пушкина, доблестные герои 1812 года, которых невежественный Николай I загнал в Сибирь. На чьей стороне наши симпатии, пояснять вряд ли нужно. А в историческом романе вдруг – все наоборот.

Те самые декабристы, которые в нашем понимании и в истории предстают только с хорошей стороны, и стали главным «антигероем» повествования Чудиновой. Автор в резкой форме разоблачает декабристов: бросает вызов учебникам.

«В этом романе главный враг мой – декабристы, и созданный в советскую эпоху миф о том, что они были альтруистами, благородными и красивыми героями», – говорит сама Елена Чудинова.

В романе «Декабрь без Рождества» переплетается все:

приключения, фантастика, история, захватывающий сюжет.

Фото Ольги Давыдовой.