

# Что происходит с Первым каналом?

Вслед за Малаховым и Олешко первая кнопка лишилась проектов «Наедине со всеми» и «Пока все дома». Теперь многие гадают: кто на выход следующий? И что же все-таки происходит с Первым каналом?



Программа Тимура Кизякова «Пока все дома» считалась долгожителем, лишь чуть-чуть недотянула она до 25-летия. Но вот несколько месяцев назад случился скандал с видеопаспортами для детей-сирот. В СМИ появилась информация, что на их создание Кизяков получал деньги и от канала, и от Министерства образования, и от частного спонсора. Сам ведущий, не отрицая контактов с Минобром, называл появившуюся информацию заказом от конкурентов, желающих получить столь же жирный кусок госзаказа. А Первый канал, по его мнению, просто нашел повод избавиться от передачи.

«К тому все шло – программа давно была как бельмо на глазу у руководства канала. Потому что неинтересная. Закрывать ее все руки не доходили и вот дошли», – коротко прокомментировал ситуацию «МН» источник на Первом.

Юлия Меньшова свой проект, где была не только ведущей, но и автором, как говорит, закрыла сама. «Решение принято мною, – поведала она «МН». – Сейчас наша команда работает над новым проектом. Сделав публичное заявление о завершении прежнего, мы попытались пресечь слухи и домыслы, которые нагнетаются и мешают. О своих планах рассказывать пока не стану – когда работа будет сделана, зрители ее увидят».

Слухи идут и будут идти. Потому что нет официального релиза – о закрытии тех или иных передач зрители узнают буквально в последний момент, и информация, как правило, неполная. Первый канал не в диалоге с аудиторией, это однозначно. Так, на пример, до сих пор не сочли нужным официально заявить о причинах ухода Андрея Малахова.

Хотя такое заявление стоило бы сделать из уважения к зрителям, считает телевизионный консультант, старший научный сотрудник Института психологии РАН Ольга Маховская. Но, конечно, никто официально не объявит, например, о том, что кадровые чистки на Первом идут полным ходом. Как и не скажут, какие программы, что называется, «за жизнь» стоят в очереди на выход.

Причины больших перемен очевидны. В эфире главного канала становится больше политики и работы с аудиторией от 20 до 40 лет.

На этом фоне выглядит логичным исчезновение как старых добрых передач, так и ведущих, не популярных у молодежи. И что же дальше? Из эфира уберут «Поле чудес», «Модный приговор», другие программы, не вписывающиеся в концепцию? «Весь мир до основания мы разрушим», а затем будем строить новый канал?

...Такое впечатление, что руководство канала пытается обрести «вторую молодость», вернуть время, когда Первый поражал оригинальностью, а рейтинги были гигантскими. – говорит Маховская... Вообще, все эти перемены на медийное сообщество производят впечатление устрашающее, – подчеркивает наша собеседница. – ...Не могу сказать, что я была влюблена в тех же Кизякова или Малахова. Но они появились на ТВ в 90-е и обладали харизмой. Те, кого наблюдаю на телевидении сейчас, извините, обезличенная посредственность: в одинаковых костюмчиках, с одинаковыми четко выверенными текстами «по протоколу».

Как бы ни было, задача у руководства канала сейчас почти неподъемная – понравиться молодежи. А значит, совсем скоро увидим на экранах, например, популярных и авторитетных

блогеров. Не случайно же кое-кого из них уже и в Госдуму приглашали рассказать о чаяниях молодежи. «...Приведет ли все это к повышению качества российского телевидения – большой вопрос. Я бы не питала иллюзий,» – резюмировала Маховская.

*По тексту Виктории Катаевой  
22 августа 2017 г.*

