

# Что обещает предстоящая Московская международная книжная выставка-ярмарка?

На совещании, прошедшем в Роспечати, ровно за месяц до открытия XXXII Московской международной книжной выставки-ярмарки, была оглашена собранная воедино программа. И стало ясно, что тридцать вторая – во многом первая.



Назначенный этим летом новый руководитель генеральной дирекции ММКВЯ Андрей Гельмиза, вот уже пять лет успешно преодолевающий погодные и организационные сложности фестиваля «Красная площадь», поставил своей целью «перезапустить» традиционную ярмарку, предложить участникам и посетителям новые современные

форматы. Это значит, в первую очередь, отказ от гигантских стендов-«островов» крупнейших издательств в пользу тематического зонирования. С другой стороны, мелкие независимые издатели, у которых не хватает ассортимента на полноценный стенд, смогут арендовать минималистическое «рабочее место».

С зонированием связана другая важная отличительная особенность ярмарки этого года. Центральное место экспозиции, прямо напротив входа в павильон, займет огромная выставка «Рисованные миры: 1001 выдающаяся детская книга». Дело в том, что в этом году дирекция ММКВЯ начинает долгосрочное сотрудничество с Болонской международной ярмаркой детской литературы – крупнейшим в Европе смотром книг для детей и подростков. И не только. Поскольку детская книга – это щедро иллюстрированная и с выдумкой поданная книга, на Болонской ярмарке традиционно широко представлены давно перешагнувшие границы детской литературы комиксы, графические романы, «тихие книги» (т.е. книги без слов) и множество других еще

непривычных нам видов печатной продукции. И на нее съезжаются художники и издатели, такие книги придумывающие.

Все это организаторы постарались перенести, пусть пока в редуцированном виде, в Москву. Помимо самой выставки лучших детских книг со всего мира, по которой проведет несколько авторских экскурсий ее куратор от Болонской ярмарки Грация Готти, предусмотрены лекции и мастер-классы для авторов, художников, издателей, библиотекарей. В ходе их наши специалисты вместе со своими зарубежными коллегами будут искать ответ на насущный вопрос: как продвигать современную детскую книгу? Как сделать так, чтобы круг чтения ребенка не замыкался той классикой (бесспорно, прекрасной), которую любила в детстве еще его бабушка, а шел в ногу со временем и вводил ребенка в современный мир, в котором есть проблемы экологии, неравенства... и волшебные технологии, не уступающие сказочным?

Кроме того, на ММКВЯ впервые будет организован «уголок иллюстратора», на котором начинающие и опытные художники книги смогут не только обменяться опытом, но и, что для них более существенно, показать свое портфолио зарубежным издателям. Тексты нуждаются в переводе, а рисунки говорят сразу сами за себя. Если им есть что сказать.

Но при всей обширности и новизне «художественной части» «специальная программа» XXXII ММКВЯ ею отнюдь не исчерпывается. В этом году на ярмарке сразу два специальных гостя: гость-страна и гость-город. В качестве этого последнего выступает Шарджа – бурно развивающийся аравийский город-порт, столица одноименного эмирата, входящего в состав ОАЭ.

Нельзя сказать, что аравийский полуостров совсем не знаком российским туристам и деловым людям; поездки «в Эмираты» если не стали обыденностью, то уж точно перестали быть экзотикой. Но положа руку на сердце о современной литературе знойного уголка мира современный российский читатель не знает практически ничего – и подготовленная шарджийской делегацией

во главе с самим эмиром большая программа призвана заполнить эту лакуну. В ходе ярмарки состоятся тематические двухсторонние чтения и дискуссии, в которых примут участие российские и арабские литераторы разных жанров: фантасты, романисты, молодежные авторы, поэты и даже «звучащие поэты» – это обещает быть особенно интересным, учитывая разность мелодик языков и поэтических традиций.

Еще больше погрузиться в мелос аравийского полуострова позволит приезд шарджийского фольклорного ансамбля, который выступит не только на ВДНХ, но и в парке «Зарядье»

Что же касается страны-гостя, то она, наоборот, самая близкая из всех возможных. Это Белоруссия. Представители братской страны привезут книги на белорусском и русском языках (в том числе посвященные 75-летию освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков), проведут конкурсы и презентации литературных журналов, включая двуязычные. Отдельно стоит выделить презентацию проекта «Читаем вместе – познаем друг друга», созданного совместными усилиями Президентской библиотеки Республики Беларусь, Совета по культурному сотрудничеству стран – участниц СНГ и Исполнительного комитета СНГ. В него входят 54 лучшие книги стран СНГ, созданные за последние 25 лет и изданные национальными издательствами.

Всего в ММКВЯ участвуют представители 33 стран, 27 из которых прибывают из дальнего зарубежья.



Выставка-ярмарка пройдет, как обычно, с 4 по 8 сентября на ВДНХ.