

Борис Чёрствый. Крупный план

22 ноября 2021 года в московской галерее «МастАрт»

открылась выставка скульптора Бориса Чёрствого (1950-2020)

«Апология»



На вернисаже состоялась презентация альбома «**Борис Чёрствый. Крупный план**». Друзья и коллеги художника – директор галереи «МастАрт» Татьяна Хазова и содиректор Дина Гурарий, заведующая Отделом скульптуры Государственной Третьяковской

галереи Ирина Седова, Первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина, искусствовед Анна-Мария Макарова, председатель Объединения московских скульпторов Георгий Смирнов поделились теплыми воспоминаниями о Борисе Чёрстом, рассказали о своем отношении к его творчеству, о том, как создавался альбом, изданный по инициативе вдовы Бориса Анатольевича – Маргариты Чёрствой.

По словам Татьяны Хазовой, «органическая связь с архаическим искусством, богатая артистическая культура, самобытное понимание современной формы, напряженная мысль экспериментатора-философа определили место Бориса Чёрствого среди наиболее известных российских скульпторов конца века предыдущего и начала нынешнего».

– Нам, – пишет Татьяна Хазова в предисловии к альбому, – было очень интересно работать над созданием альбома Бориса.

Оставаясь русским художником, он является абсолютно органичной составляющей художественного процесса Западной Европы.

Великолепно изданный альбом, в котором впервые наиболее полно представлена скульптура, графика и отдельно анималистика, а также последний проект Бориса Чёрствого «Апология», будет, как сказала Татьяна Хазова, «стимулировать дискуссию о том, что такое современная скульптура в жизни человека, современное искусство и каким оно может быть».

**Подробности – в фоторепортаже на сайте ОБЪЕДИНЕНИЯ
МОСКОВСКИХ СКУЛЬПТОРОВ**