

# Большие гастроли Омского театра драмы

В Москве на сцене Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова с большим успехом гастролит Омский государственный академический театр драмы. Показы спектаклей «Визит дамы», «Дядя Ваня», «Свидригайлов. Сны»,



«Блистательный Санкт-Петербург», «Аркадия», «Время женщин» и «Обманщики» проходят в рамках программы Министерства культуры РФ «Большие гастроли», а также приурочены к 200-летию Омской области.

Помимо этого театры связывает исторически обусловленная дружба. В октябре 1941 года Вахтанговский театр был эвакуирован из Москвы в Омск, где почти два года на сцене омской драмы три раза в неделю шли спектакли омичей, четыре раза – Московского театра имени Евгения Вахтангова. Благодаря этому театр Вахтангова сохранился, были выпущены совершенно потрясающие спектакли.

На Симоновской сцене зрители увидели **«Свидригайлов. Сны»**. **Сцены из романа «Преступление и наказание»**.

К 200-летию Федора Михайловича Достоевского. Постановка Георгия Цхвирава.

В роли Свидригайлова – заслуженный артист России Александр Гончарук:

*«Спектакль нам очень дорог, потому что мы открыли Свидригайлова с другой стороны. Это человек, который не переступил. Сейчас, мне кажется, это так важно, потому что в отличие от Раскольникова, он никого не убивал. Он не*

*переступил, и ушел из жизни, потому что он понял, что начнёт переступать. Он совершил поступок.*

*Это для нас чрезвычайно важно, потому что мы начинали этот спектакль вообще как «Соня». Потом прочли, все артисты, – мы же со школы еще не читали, прочли и вдруг обнаружили, а что же плохого сделал Свидригайлов, если он всем помогал? Ну да, у него были пристрастия там и прочее, но он никого не убивал!..*

*Этот образ мне очень дорог. Режиссер сразу выбрал меня на эту роль, он сказал, что если есть и Свидригайлов, то нужно ставить!*



*Репетиции были очень непростые – в период ковида. И мы все периодически болели, и какое-то невероятное количество текста нужно было выучить. Весь период был где-то месяцев семь-восемь, и мы все-таки выпустили этот спектакль!»*

*Наш спецкор **Татьяна Дивакова**. Фото автора.*