

Библии Гутенберга – предметы особого исследования

16 апреля 2019 г. В Ивановском зале Российской государственной библиотеки откроется мультимедийная выставка «Библия Гутенберга: начало нового времени». Здесь будет представлена одна из двенадцати первых печатных книг, уже несколько лет хранящихся в архивах Ленинки.



Директор РГБ Вадим Дуда рассказал «Вечерней Москве», какие традиции прошлого унаследовало современное книгопечатание и почему артефакты, которым уже пятьсот лет, представляют такой интерес для ученых.

– Вадим Валерьевич, о Библии Гутенберга слышаны многие, но мало кому доводилось увидеть ее своими глазами. Похожа ли она на привычную нам книгу?

– Библиотека впервые покажет публике один из самых ценных из существующих в мире экземпляров Библии Гутенберга. Это действительно первая печатная версия. Однако не все знают, что она сделана из пергамента и больше похожа на рукопись. Ведь в те времена печатная книга выглядела иначе, чем сейчас. Кроме самой Библии, мы покажем некоторые единичные листы, также относящиеся к началу книгопечатания. Расскажем, что именно изобрел Гутенберг, и от самых ранних изданий, инкунабул, выпущенных до 1500 года, экспонат за экспонатом подойдем к современности. Чтобы гости выставки сами сделали вывод, насколько книга прошлого отличается от современной.

– В свое время книгопечатный станок стал без преувеличения

революционным изобретением. Сейчас историки говорят о новой волне информационных технологий. Скажите, это сопоставимые величины?



Библия Гутенберга также известна как 42-строчная Библия Фото: Официальный сайт Мэра Москвы (mos.ru)

– Действительно, человечество переживает очередной виток информационной революции. Появление печатной книги в середине XV века было важнейшим изобретением, которое повлияло на всю дальнейшую историю человечества. Вслед за печатью начались изменения в образовании, культуре. Современники книгопечатания считали его одним из главных достижений своей эпохи. Сопоставить события пятисотлетней давности и современность – интересный опыт.

– Что-то из изобретений Гутенберга используется сегодня?

– Удивительно, но нет. Современная книга похожа на первые экземпляры только внешне. Уже нет набора из подвижных литер, нет пресса, да и технология издания совершенно иная. Гораздо большую роль играют технологии. Это серьезный повод для раздумья. Книгопечатание было информационным взрывом, и мы попытаемся показать зрителям на реальных цифрах, каким образом происходит распространение книг по всей Европе, как начиналась конкурентная борьба типографий, как искались новые темы. Я

надеюсь, окунувшись в прошлое, посетители осознают значение тех переворотов в информационной сфере, которые мы переживаем сейчас.

– Какие усилия предпринимаются для сохранения Библии Гутенберга?

– Самое главное для таких вещей – хранить их в неких постоянных условиях, в той среде, к которой они «привыкли». Но основной метод – оцифровка. Книга уже оцифрована, и после выставки мы выложим ее в свободный доступ. Таким образом, с ней смогут работать исследователи, причем в более комфортных условиях, нежели с реальным экземпляром.

– Известна ли судьба других Библий Гутенберга?

– Библии Гутенберга – предмет особого исследования. Существуют целые институты, отслеживающие эти книги. Мы закончим нашу выставку проведением научной конференции, куда приедут специалисты из Германии и расскажут о своих последних открытиях. Известна судьба и место нахождения не только всех полных экземпляров Библии, но и частично сохранившихся версий. Это ведь те предметы, в которых ценность представляет каждый лист. Наш экземпляр, кстати, не имеет только одной страницы.

– Вы покажете гостям выставки столь древний артефакт в наиболее прогрессивном формате, ведь так? Какие сюрпризы ожидают гостей?

– Их будет немало. Например, при помощи мультимедиа мы покажем, как печатный текст превращается в настоящую книгу. Там ведь довольно много тонкостей, сложностей. Мы стараемся найти такие способы работы со зрителем, чтобы он не просто увидел редкий предмет, но и осознал, в чем именно состоит его особенность. В ход пойдут все современные музейные технологии, призванные максимально раскрыть книгу.

– Как думаете, что заинтересует среднестатистического обывателя XXI века в столь древней вещи?

– Для некоторых людей и просто книга – это уже чудо! А уж такая – чудо вдвойне.

– *Здесь, в библиотеке, многие ли имеют доступ к этой Библии?*

– К такого рода вещам мы допускаем только специалистов. Даже сотрудники и то не все имеют доступ. После оцифровки работать с таким раритетом будет легче. И если к нам обратится исследователь, для которого важно, например, на какой бумаге книга отпечатана, посмотреть, какие есть особенности, конечно, он получит возможность работать с такого рода вещами.

– *А есть ли что еще изучать?*

– Вещь, которая создана больше 500 лет назад, таит массу загадок. Надо ведь не только прочесть эти тексты, написанные далеко не на современном языке. Библия Гутенберга – для справки – на латыни, и в ней использовано больше 200 вариантов букв! А уж разобраться в картинках еще сложнее.

– *В ваших архивах такие сокровища. Как вы думаете, современный человек понимает масштаб того, что такое Российская государственная библиотека?*

– Не совсем. Но Библия Гутенберга позволит нам приоткрыть завесу. Это один из главных артефактов культуры, вещь, на которую хотя бы раз в жизни хочется посмотреть своими глазами. Но масштаб РГБ будет понятен только в том случае, если мы создадим максимально комфортный доступ ко всему, что находится в библиотеке. Этим занимается огромный коллектив, причем от решения вопросов комфортного пребывания в залах до наполнения электронных ресурсов.

Это все скоро должно заработать.

Евгения Стогова