

Без тени позерства

Заметки о «неожиданной» книжке Дмитрия Епишина.



Автор только что изданного сборника стихов и рассказов «Лики любви» –

Дмитрий Епишин – хорошо известен широкому читателю под псевдонимом **Дмитрий Дивеевский**, обогативший современную литературу пятитомником историко-документальных детективов о

борьбе русской цивилизации за выживание в разные периоды новейшей истории. Тем неожиданнее на этом фоне стало появление лирических стихов и рассказов писателя.

Представленные в книжке стихи – это поэзия высокого класса, мелодия души человека, способного любить, понимать и прощать, призывающего и читателя к возделыванию красоты и благородства души.

*...А в прощенье был скуп и измены не снес,
Но любил беспощадно до белых волос.
Но любовь эту себя наказал.
Путеводную в небе звезду потерял.*

Безошибочным оселком истинной поэзии является тема любви к своей земле, родному крову. Это чувство дается не каждому, а вот Дмитрию Епишину им щедро наделен. Возникает, правда, один извечный вопрос (он появляется при ознакомлении с творчеством любого поэта). Вопрос такой: не проскальзывает ли в его стихах тень позерства, не мельтешит ли стремление припудрить собственный образ? Впрочем, судите сами.

*...Пусть в моей борьбе греха без меры.
Но однажды кончатся дела.*

*И тогда моей высокой верой
В небе загудят колокола.*

Поэзия этого автора чеканна и недвусмысленна, она завораживает и открывает окно в мир, в котором все настоящее – и любовь к женщине, и мужская дружба, и сыновье чувство к Родине.

Не менее интересны и рассказы Епишина, по-чеховски короткие, раскрывающие неожиданную грань самобытного таланта их автора. Они раскиданы по временной лестнице так, что, стартуя с пушкинской эпохи, вводят нас в заботы дня сегодняшнего, возвышая читающую аудиторию над суетностью мелочных мыслей и поступков.

Действие рассказа разворачивается в русском городке Окоянове, одно название которого, как в капле воды отражает суть прошедшего и текущего времени. Что ни литературный рисунок, то слепок, отражение эпохи.

Для читателя – это погружение в толщу и глубину русской жизни, наполовину забытую и распыляемую но ветру старателями «общечеловеческой культуры». Образы сочные, события увлекательные, язык берет за душу своей музыкальностью и метафоричностью.

Сборник «Лики любви» – это знакомство с настоящей литературой, которому будет рад всякий, у которого он по удаче окажется в руках.

НВ
новый вторник

Борис Доронин, литературовед
№16 (953), 9 июня 2015 г.