

# Артему Боровику сегодня исполнилось бы 59...

Артем Боровик полгода не дожидаясь сорокалетия. Он погиб 9 марта 2000 года в авиакатастрофе, находясь в зените карьеры – будучи президентом издательского холдинга «Совершенно секретно». За плечами у Боровика были очерки из Афганистана, служба (ради эксперимента) в американской армии, работа в телепередаче «Взгляд»...



Злые языки утверждали, что такая успешная профессиональная судьба была предрешена. Мол, влиятельный отец – публицист Генрих Боровик – устал сыну дорогу розами... На самом деле эти «бонусы» у Артема подкреплялись и замечательными личными качествами. Проверкой для них стала его первая работа. После окончания МГИМО в 1982 году Артем пришел в «Советскую Россию» – в то время одну из самых ярких газет страны. Тогдашний главный редактор Михаил Ненашев сперва отнесся к «блатному» стажеру с предубеждением. Но оно начало развеиваться уже на собеседовании: Артем оказался начитанным, искренним и весьма коммуникабельным юношей.

– Международный отдел у нас был маленький, не было ни одного собкора за рубежом, – рассказал Михаил Ненашев «Вечерней Москве». – Уже через месяц сотрудники отдела сказали мне, что наш молодой претендент способен пополнить редакцию внештатниками за счет умения заводить дружеские связи. Коллеги быстро зауважали Артема еще и за то, что он не чурался самой черной – в прямом смысле – работы. В «Совраске» практиковались изнурительные дежурства по отделу – с 10 утра до 10 вечера, причем чуть ли не половину этого времени надо было проводить в «шахте» – наборном цехе, рядом с горячим линотипом, дыша

испарениями типографской краски. В книге «Газета, опередившая время» (М., 2003), посвященной истории «Советской России», журналист Александр Мозговой вспоминал о Боровике: «Из сотрудников отдела с ним легче всего можно было договориться о замене на дежурстве. Артем лез в «шахту» и не роптал <...> Он как бы хотел показать <...>, что он не «папенькин сынок», а личность самостоятельная. Может быть, эта нарочитость и присутствовала. Во всяком случае, Артему она во вред не пошла».



*По тексту Марины Раевской*