

Арктика без иллюзий

В Центре фотографии имени братьев Люмьер открылась выставка известного американского фотографа Себастьяна Коупленда, совершившего несколько экспедиций на Северный полюс, активного защитника окружающей среды.

Беспристрастная камера запечатлела его самобытное видение холодной и «чистой» Арктики. Автор ответил на вопросы «РГ».

Себастьян, почему именно Арктика?

Себастьян Коупленд: Говорят, если вы хотите понять, что произойдет с климатом на Земле, то посмотрите, что происходит на полюсах. Потому что первое, на что влияет повышение температуры, – это лед. Регулятор температуры для всего остального мира. Жизнь в таком виде, в каком мы с вами ее знаем, будет невозможна, если температура на полюсах сравняется с общей.



Вы намеренно допускаете контраст между изображениями северной красоты и, к примеру, останков кита или белого медведя?

Себастьян Коупленд: И да, и нет. Для меня это цикл постоянного изменения, который существует не только на северном полюсе. Существуют определенные условия для нашего выживания на планете: это во многом связано с климатом. И воздействием человека на него. Долгие годы мы не особо задумывались о нашем влиянии на окружающую среду.

Вы много путешествуете?

Себастьян Коупленд: Да, я работал со многими учеными. Один из

самых трудных и интересных районов в Арктике – район Северного полюса. Ты идешь практически по океану: лед отделяет тебя от этой бушующей стихии внизу. И там постоянно происходит что-то: лед движется и трескается. Получаются каналы, которые выглядят как реки. Но это не реки, потому что льды вновь сходятся. Как-то была трещина, которую нам надо было перейти. Но пока мы свои сани сбивали в плот, я заметил, что идет с другой стороны еще один край, и прямо сейчас они начнутся сшибаться! И это случилось буквально за пару секунд. Мы не привыкли, что что-то в природе может так быстро меняться.

Представьте: ветер 35 метров в секунду. У нас тонкая неоновая палатка – и всё. Начинаешь понимать, насколько сильна природа и насколько мы незначительны.

Дарья Крутогорова

RGRU

в Федеральном выпуске №7383 (217)