

АНО «Славься, Отечество!» По итогам трех лет.

Дорога – в «Мужскую работу»

Мужская работа – это значит выполнять свою работу даже вопреки коронавирусу, даже, когда всякое дело теряет смысл. Данный постулат был успешно подтверждён редакцией глянцевого журнала «Мужская работа».



17 декабря 2020 г. в Союзе журналистов Москвы состоялось отчетное собрание и подведение итогов работы АНО «Славься, Отечество» за три последние года, на котором присутствовали члены редакции, авторы, партнёры.

Генеральный директор журнала и учредитель АНО «Славься, Отечество»

Николай Кузнецов подчеркнул, что работа была проделана огромная.

Журнал, вопреки пандемии и самоизоляции большей части населения страны, продолжал выходить и радовать читателей новыми качественными журналистскими материалами. В это тяжёлое время как-никогда проявился принцип «общества социальной солидарности», когда государство и гражданин понимают друг друга и делят ответственность за судьбу страны поровну. По словам Николая Кузнецова, 8 программ, которыми занимается общественная организация и которые нашли свое отражение на страницах журнала, имеют в виду именно этот принцип солидарности власти и граждан. Проект «Символ веры» подразумевает приобщение нас к православной культуре,

телепроект «Культура наций» рассказывает телезрителям о нашем многонациональном государстве.

Но мужская работа – это ещё и умение строить планы на будущее. В новом году планируется реализовать масштабный проект «Держава», который определит целый комплекс мероприятий патриотического характера. И, конечно, выполнить это все без хороших, надёжных партнёров невозможно. Одним из них – является Союз журналистов Москвы. Уже стало традицией, что в этот день молодым журналистам «Мужской работы» первый секретарь СЖМ **Людмила Щербина** вручает членские билеты. Она подчеркнула, что на страницах журнала большое внимание уделяется духовному воспитанию подрастающего поколения. Особенно интересна серия обучающих программ «Наши победы», определяющие важные духовные ориентиры для молодежи. Ведь жизнь – это та же дорога. И надо знать точно, для чего и куда ты идёшь.



Наталья Черненко