

# Андрей Дорофеев - лауреат премии «Лучшие книги года»

Названы лауреаты самой массовой книжной награды – Национальной премии «Лучшие книги и издательства года – 2020».



Она была учреждена в 2000 г. Российской государственной библиотекой, Русским биографическим институтом, «Литературной газетой» и Культурно-просветительским центром «Орден».

В этом году лауреатом премии в номинации «Живопись» стал главный художник «АиФ» **Андрей Дорофеев** и его книга **«Наглядная история. От перестройки до коронавируса. 1989–2020»**.

Отмечены и авторы, которые давно и плодотворно сотрудничают с «АиФ»: **Александр Звягинцев, Юрий Поляков, Михаил Веллер**.

Председатель Экспертного совета премии писатель-историк и драматург **Святослав Рыбас** так комментирует итоги:

– С каждым годом книжный мир становится качественно разнообразнее и одновременно сужается количественно. Почему-то в плане госполитики книжная отрасль не входит в ведение Министерства культуры. Я и тысячи моих коллег уже много лет не перестаём удивляться этому.

Что же касается лауреатов, то среди них, достойных и оригинальных, к некоторым я испытываю особое щемящее

чувство. Так, **Александр Звягинцев** («Суд народов». Юбилейное издание к 75-летию Нюрнбергского международного военного трибунала), являясь крупнейшим специалистом по этой тематике, ведёт и свой личный «нюрнберг» в память деда-партизана, повешенного немцами в Киеве. Вообще, война не отпускает. Видимо, в политическом воздухе есть какое-то предупреждение всем нам. И **Дмитрий Шеваров** («Ушли на рассвете». 25 юных поэтов, не вернувшихся с войны) вызвал к нам души этих мальчишек.

Другого рода книги – это и сенсационная работа **Александра Ужанкова**, открывшего личность веками бывшего безымянным «Слова о полку Игореве», и «Дискурс ортодоксии. Описание идейного пространства современного русского православия» **Александра Щипкова** (профессор Щипков своими трудами и средствами воздвиг в Тарусе памятник герою войны генералу Ефремову). И книга публицистики **Юрия Полякова** – смелые и даже отчаянно смелые статьи. А отдельно, как бы в стороне от федерального процесса, – небольшой сборник («Ассоль») русских поэтов от Москвы до Праги, Берлина, Тель-Авива, изданного в Чехии **Олегом Крыловым**. Эта книжка дышит русской культурой, историей, очарованием.

