

«Алые паруса Артека» в Крыму

В Крыму с учетом коронавирусных ограничений
прошел кинофестиваль
«Алые паруса Артека»

В этом году организаторы решили посвятить кинофорум памяти его бессменного президента Василия Ланового, который ушел из жизни в начале текущего года. В честь великого актера и мастера художественного слова был проведен ряд мероприятий, в том числе, показ картин из золотой фильмотеки СССР и посадка именного дерева. Магнолия имени Ланового появилась около дворца «Суук-Су» на территории «Артека». В посадке дерева принимали участие коллеги и соратники Василия Семеновича. За лопаты взялись Евгений Князев, Андрей Соколов и директор МДЦ «Артек» Константин Федоренко.



Открытие кинофестиваля

Церемония открытия 29-Международного детского кинофестиваля «Алые паруса Артека», традиционные мастер-классы и творческие встречи в отрядах претерпели изменения из-за пандемии новой

коронавирусной инфекции.

«Все приехавшие на фестиваль артисты запаслись ещё дома результатами тестов об отсутствии болезни, а перед поездками на встречу с детьми ежедневно по утрам сдавали ПЦР-тесты», – сообщила генеральный директор фестиваля Ирина Громова.

Во время киномены состоялось более 90 мастер-классов и творческих встреч артековцев с мастерами сцены. Мастер-классы для артековцев провели народные и заслуженные артисты России Александр Михайлов, Всеволод Шиловский, Наталья Гвоздикова, Юрий Чернов, Андрей Соколов, Сергей Баталов, Александр Домогаров, Александр Самойленко, Марат Башаров, Евгения Бордзиловская, Галина Бокашевская, Ирина Чериченко, Александр Тютрюмов. А также актеры Елена Захарова, Павел Сборщиков, Сергей Друзьяк, Эвелина Бледанс, Тимур Ефременков, Агния Кузнецова, Денис Бузин, Егор Сальников, Максим Глотов и другие.

«Эти встречи важны и для взрослых, и для детей, – говорит вице-президент кинофестиваля «Алые Паруса Артека» Андрей Соколов. – После таких встреч некоторые из ребят начинают всерьёз задумываться о профессии, связанной с кино».

Прославленная лыжница Елена Вяльбе специально прилетела в Крым из Испании, где она сейчас живет, чтобы представить фильм «Белый снег» о ее жизни. В 1997 году на чемпионате мира в Норвегии она завоевала пять золотых медалей из пяти возможных! Артековцы интересовались у спортсменки, как добиться успеха в спорте, задавали вопросы о картине.



Мастер-классы проводит народный артист России Юрий Чернов

Актер Владимир Стеклов презентовал фильм «На скорости», в котором сыграл главную роль.

О фильме «Пальма», снятом Александром Домогоаровым-младшим, детям со сцены рассказывал Александр Домогоаров-старший. Поскольку, режиссер на фестиваль не приехал, награду за сына получал отец.

В рамках фестиваля прошел конкурс «Продюсерское кино». Артековцы под руководством звездных наставников снимали 3-минутные фильмы. По результатам голосования жюри победил фильм «Побочный эффект» (продюсер Егор Сальников). Приз зрительских симпатий достался команде актера и продюсера Дениса Бузина за короткометражку про муки совести под названием «Хабаровск».

Победители в конкурсной программе:

«Самый-самый фильм» – «Девятаев» (Россия, режиссеры Тимур Бекмамбетов, Сергей Трофимов), «Пальма» (Россия, режиссер Александр Домогоаров-младший).

«Самый мудрый фильм» – «Белый снег» (Россия, режиссер Николай Хомерики).

«Самый добрый фильм» – «Маленькие волшебницы» (Германия, режиссер Свен Унтервальдт), «Осторожно, дети» (Россия,

режиссер Анна Сичинская).



Мастер-класс проводит
заслуженная артистка России
Евгения Бордзиловская

«Самый увлекательный фильм» – «На скорости» (Россия, режиссер Павел Игнатов).

Лучшая актриса кинофестиваля – Ольга Лерман («Белый снег»),
лучший актер кинофестиваля – Антон Шагин («Конек-Горбунок»,
Россия, режиссер Олег Погодин).

Лучшая девочка-актриса – Антонина Степакова («Весури», Россия,
режиссер Алексей Якимчук), лучший мальчик-актер – Леонид Басов
(«Пальма»).

В былые годы программа фестиваля была более обширной, в частности, проводился конкурс эссе. Видимо, пандемийные ограничения и здесь сыграли свою роль и от конкурса юных писателей и журналистов пришлось отказаться.

Фестиваль прошел при поддержке Министерства культуры России и Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

Егор Ершов (Фото автора)



СОЮЗ
ЖУРНАЛИСТОВ
МОСКВЫ