

Алена Кочеткова – обладатель Гран-При конкурса им. А. Стенина

*Международный конкурс фотожурналистики им. А. Стенина,
организованный МИА «Россия сегодня» под эгидой комиссии РФ
по делам ЮНЕСКО,
раскрыл главную интригу состязания лучших молодых фотографов
2018 г.*



Работа Алены Кочетковой из цикла снимков «Как я болела»

Обладателем Гран-при, а также первого места в номинации «Моя планета. Серия», стала 30-летняя калужанка **Алена Кочеткова**. Победу ей принес цикл снимков «Как я болела»

– документальный отчет о драматичной борьбе с раком.

«Для меня это сложная и очень личная история, которую, несмотря на это, я бы хотела рассказать как можно большему количеству людей, – сказала Алена. – Сочувствие и сопереживание пробуждает в нас любовь к ближним, которой всегда недостаточно. Одновременно это слово поддержки для тех, кто болеет и, возможно, испытывает одиночество из-за невозможности рассказать о своих ощущениях. Кроме того, для меня работа над этой серией была средством не сломаться внутренне, принять это испытание и жить, занимаясь любимым делом».

«Конкурс им. Андрея Стенина – один из самых актуальных и значимых конкурсов для фотографов. Мне было интересно получить оценку международного жюри и посоревноваться с лучшими молодыми фотографами со всего мира. Это возможность доказать себе, что я могу рассказать историю так, что это будет интересно другим», – поделилась ощущениями от победы обладательница Гран-при.

В номинации «Моя планета. Одиночная работа» первого места удостоился сделанный с дрона на сборе болотной ягоды снимок «Клюквенное сердце» Сергея Гапона из Белоруссии. Обладателями первых премий в номинации «Главные новости» стали Джастин Салливан (ЮАР) с фотографией «Противостояние», на которой полицейский держит под прицелом трех прячущихся под столом бедняков, и Луис Тато (Испания) с фотосерией «Беспорядки в Кении после выборов».

Первого места в номинации «Спорт» удостоены Тайсир Махди из Ирака за фото «Желание жить», на котором запечатлен в атаке юный футболист с ампутированной ногой, и итальянец Андреа Алаи за фотосерию «Ультрас» о тифози команды «Альбенга Кальчо» из маленького лигурийского городка. В номинации «Портрет. Герой нашего времени» победа присуждена сделанному на Ямале Одедом Вагенштейном (Израиль) одиночному снимку маленького ненецкого кочевника «Цветочек» и фотосерии Шивы Хадеми (Иран)

«Близнецы».

Партнерами конкурса выступили одна из крупнейших гуманитарных организаций мира – Международный комитет Красного Креста (МККК), а также Объединенная Шанхайская медиагруппа (ОШМГ) и общеарабский информационный холдинг Аль-Маядин ТВ.

Специальными призами Международного комитета Красного Креста «За гуманитарную фотографию» в этом году отмечены два иранских мастера. В категории «Одиночная фотография» премии МККК удостоен Омид Вахабзаде за снимок «Теракт в Тегеране», на котором двухлетнего мальчика поднимают в окно здания парламента после террористического акта в Тегеране в июне 2017 года. В номинации «Серия» отмечен Юнес Хани Соми Софлаи за фоторепортаж «...А жизнь продолжается» о буднях пострадавших в прошлогоднем землетрясении в провинции Керманшах, в котором погибли почти 600 человек и было разрушено более 30 тысяч домов.

Специальным призом Объединенной Шанхайской медиагруппы (ОШМГ) и Аль-Маядин ТВ отмечена победившая в номинации «Спорт» фотография «Желание жить» иракца Тайсира Махди.

«Сегодня – важный для нас день. Каждый год осенью мы вспоминаем нашего товарища и фотокорреспондента «Россия сегодня» Андрея Стенина, погибшего при выполнении редакционного задания на юго-востоке Украине. Именем Андрея и в память о нем мы назвали конкурс для молодых фотографов. Сегодня, объединённые именем Стенина, молодые репортеры всего мира рассказывают о том, что их волнует, обращаясь к работам Андрея как к своеобразному камертону правды. В центре каждой выставленной здесь работы история – человека, личности, страны», – подчеркнул генеральный директор МИА «Россия сегодня» Дмитрий Киселев.

«Мы рады, что Исторический музей стал первой выставочной площадкой в рамках международного турне работ победителей конкурса фотожурналистики им. Андрея Стенина 2018 года. Очень

важно, что МИА «Россия сегодня» поддерживает молодых фотографов, а в результате нашего сотрудничества выставку сможет увидеть большое количество зрителей», – отметил директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин.

После церемонии награждения в Выставочном комплексе Государственного исторического музея состоялось открытие выставки работ лауреатов, которая будет работать для всех желающих с 9 по 30 ноября. Вход на выставку свободный.

За право стать обладателем Гран-при конкурса в 2018 году боролись 25 молодых фотографов из 14 стран мира, среди которых Россия, Ирак, Иран, Испания, Италия, Белоруссия, Израиль, ЮАР и другие. На выставке демонстрируются около 200 работ лучших молодых фотожурналистов, которые вбирают в себя знаковые образы окружающей реальности – от библейской красоты известняковых копей Верхнего Египта до клипового монтажа поствыборных событий в Кении осенью 2017 года; от арктической этники ненецких кочевников до раскаленных образов спортивных сражений на теннисных кортах Ролана Гарроса-2017.

Предпоказ выставки состоялся в штаб-квартире Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке 2 ноября, в Международный день прекращения безнаказанности

за преступления против журналистов. На нем присутствовали заместитель генерального секретаря ООН по коммуникациям и общественной информации Элисон Смейл, постоянный представитель России при сообществе наций Василий Небензя, а также заместитель главного редактора МИА «Россия сегодня» Андрей Благодыренко. После Москвы выставку ждет турне по экспозиционным площадкам России и мира.

0 конкурсе

Международный конкурс фотожурналистики им. Андрея Стенина, организованный МИА «Россия сегодня» под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, ставит своей целью поддержать молодых

фотографов и привлечь общественное внимание к задачам современной фотожурналистики. Это площадка для молодых фотографов – талантливых, чутких и открытых ко всему новому, где они обращают наше внимание на людей и события рядом с нами.

В 2018 году в состав жюри конкурса вошли представители ведущих международных информационных агентств – AFP (Франция), Anadolu Ajansi (Турция), Notimex (Мексика), а также маститые фотографы и фоторедакторы с мировым именем. Возглавил жюри Ахмет Сел, руководитель фотослужбы Агентства Anadolu (Anadolu Ajansi) (Турция).

Генеральными информационными партнерами конкурса являются: информационно-новостной портал Вести.Ru, общероссийский государственный телеканал «Россия-Культура», информационный портал ЖурДом и портал Russian Photo.



Международными информационными партнерами конкурса стали: информационное агентство и радио Sputnik, информационное агентство Askanews, медиахолдинг Independent Media, информационное агентство Notimex, новостное агентство ANA, телеканал и портал RT, The Royal Photographic Society, Shanghai United Media Group (SUMG), международная информационная мультиплатформа TeleSUR, интернет-портал газеты China Daily, журнал Frontline, информационное агентство PNA, онлайн-портал и газета AlYoum AlSabee, интернет-портал The Paper, информационное агентство Bernama, национальная радиовещательная компания Radio Republik Indonesia, медиасеть Al Mayadeen.

В статусе отраслевых информационных партнеров конкурс поддерживают:

*Академия Фотографии, агентство ГеоФото, портал Photo-study.ru, **Союз журналистов Москвы**, Союз фотохудожников России, Школа визуальных искусств, информационный портал Young Journalists.*

Международная площадка-партнер- фестиваль PhotON.

Пресс-служба МИА «Россия сегодня»